

SaronnoNews

“Soundtracks”, un concerto di Amadeus per il 25° anniversario dell’Università della Terza Età di Gorla Maggiore

Andrea Camurani · Wednesday, October 21st, 2026

Le melodie che hanno fatto la storia del cinema, le canzoni che hanno emozionato intere generazioni e le grandi pagine della musica corale saranno protagoniste domenica 25 ottobre alle 17, al PalaGorla di Gorla Maggiore.

Sul palco saliranno il **Coro Sinfonico Amadeus e l’Orchestra dell’Accademia Amadeus**, diretti dal maestro **Marco Raimondi**, per dare vita a “Soundtracks”, un concerto che attraverserà il mondo del cinema, del musical e dei grandi successi internazionali, intrecciando atmosfere, stili e suggestioni differenti. L’appuntamento sarà anche l’occasione per celebrare il 25° anniversario dell’Università della Terza Età di Gorla Maggiore, un traguardo significativo per una realtà che da un quarto di secolo promuove la cultura, la conoscenza e la partecipazione alla vita della comunità.

Un pomeriggio di festa e di musica, pensato per coinvolgere generazioni diverse attraverso la forza evocativa di melodie conosciute e amate, capaci di riportare alla memoria immagini, storie ed emozioni anche a distanza di molti anni. “Soundtracks” si propone come un appuntamento rivolto non soltanto agli appassionati di musica sinfonica, ma anche a chi desidera riscoprire dal vivo le melodie che hanno accompagnato alcuni dei momenti più emozionanti del grande schermo.

Un’occasione per avvicinarsi alla musica orchestrale attraverso un repertorio immediato e riconoscibile, nel quale la qualità dell’esecuzione si unisce al piacere dell’ascolto e alla capacità delle grandi composizioni di continuare a emozionare. Il concerto rientra nelle iniziative di ottobre collegate a “30 giorni per donare”, progetto della Fondazione Comunitaria del Varesotto volto a promuovere la cultura del dono e della filantropia sul territorio. «Il tema è dare poco in tanti, perché non c’è più, come accadeva in passato, un mecenatismo nel quale erano pochi a dare tanto», osserva il maestro Marco Raimondi. I concerti organizzati nel mese di ottobre in provincia di Varese da Amadeus vogliono infatti affiancare alla diffusione della musica una riflessione sul valore della partecipazione e del sostegno condiviso, nella convinzione che la cultura possa crescere e diventare sempre più accessibile grazie al contributo di una comunità.

«**Una filosofia che trova oggi una delle sue espressioni anche nelle raccolte collettive e nel crowdfunding** e che la nostra banca di credito cooperativo porta avanti», spiega Roberto Scazzosi, presidente della Bcc di Busto Garolfo e Buguggiate, che sostiene l’Ensemble Amadeus e i suoi progetti di diffusione della cultura musicale. Un impegno che si inserisce nella vocazione della banca a valorizzare le iniziative culturali e sociali del territorio, riconoscendo nella musica non soltanto una forma di espressione artistica, ma anche un’occasione di incontro, condivisione e

crescita collettiva.

A sostenere i progetti musicali di Amadeus contribuiscono la **Fondazione Cariplo**, la **Fondazione Comunitaria del Varesotto** e la **Fondazione Comunitaria Ticino Olona**, realtà impegnate nella valorizzazione della cultura e delle iniziative capaci di rafforzare i legami tra le persone e le comunità. Il loro sostegno si affianca a quello della **Bcc di Busto Garolfo e Buguggiate**, contribuendo a rendere la musica un patrimonio sempre più condiviso e accessibile sul territorio. Il programma di “Soundtracks” accompagnerà gli spettatori attraverso alcune delle composizioni più celebri e riconoscibili della musica per il cinema e dello spettacolo. Non mancheranno le emozioni di My Heart Will Go On, la canzone resa immortale dal film Titanic, e le suggestioni di The Prayer, brano che unisce intensità melodica e spiritualità.

Spazio anche alle atmosfere vivaci e coinvolgenti di Sister Act e all’energia di New York, New York, due mondi musicali molto diversi, accomunati dalla capacità di conquistare il pubblico e di attraversare le generazioni. Il viaggio proseguirà con le sonorità epiche di Vangelis, autore di The Conquest of Paradise, e con la forza corale di Dry Your Tears, Afrika di John Williams, composizione legata al film Amistad. Due pagine nelle quali la musica assume una dimensione particolarmente evocativa, capace di raccontare grandi vicende umane attraverso l’intensità dell’orchestra e delle voci.

Accanto alle colonne sonore troveranno spazio melodie che appartengono alla memoria musicale collettiva, come Edelweiss, dal musical The Sound of Music, e Fratello Sole, Sorella Luna, con il suo richiamo alla semplicità, alla spiritualità e all’armonia. Il programma comprenderà inoltre Hallelujah di Leonard Cohen, una delle canzoni più reinterpretate della musica contemporanea, diventata nel tempo un brano capace di parlare a pubblici e generazioni differenti. Non mancherà un momento dedicato al lato più sorprendente e divertente della musica orchestrale con The Typewriter di Leroy Anderson, celebre composizione nella quale una macchina da scrivere diventa protagonista insieme agli strumenti dell’orchestra.

Il ritmo dei tasti, il suono del carrello e il dialogo con i musicisti danno vita a una pagina brillante e ironica, capace di trasformare un oggetto della vita quotidiana in un insolito strumento musicale. A caratterizzare il concerto sarà proprio l’alternanza tra momenti di grande intensità emotiva e passaggi più leggeri e coinvolgenti. Il Coro Sinfonico Amadeus e l’Orchestra dell’Accademia Amadeus si alterneranno e si incontreranno in un percorso musicale che valorizzerà tanto la forza espressiva delle voci quanto la ricchezza timbrica dell’orchestra, offrendo interpretazioni capaci di restituire nuova vita a composizioni già profondamente radicate nell’immaginario collettivo.

This entry was posted on Wednesday, October 21st, 2026 at 8:12 am and is filed under [Tempo Libero](#), [Varesotto](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.