

SaronnoNews

Dare un luogo al dolore. Libri per raccontare il lutto

Michele Mancino · Tuesday, October 13th, 2026

Questa **bibliografia essenziale sul lutto** è stata curata da **Barbara Salvioni**, libraia Mondadori sul **lago Maggiore**. Per approfondire il tema, ecco alcune tra le più recenti pubblicazioni sul tema del lutto.

Senza pretesa di essere esaustivi l'intenzione è di suggerire letture che sappiano toccare i molteplici aspetti di un'esperienza assoluta e universale: dagli **albi illustrati per i più piccoli ai memoir o saggi per adulti**.

In **"Stai dormendo?"** un testo delicato guida il bambino attraverso il naturale ciclo della vita. Ne **"Il meraviglioso libro sulla morte"** folgoranti illustrazioni ci aprono in modo trasversale alla varietà degli aspetti biologici e folkloristici della morte nei mondi naturali e culturali.

"Martin lo scheletro", con pagine solo apparentemente irriverenti e quasi surreali, affronta un percorso alla ricerca di un senso nel dopo. In **"Non si dice Sayonara"** si racconta, con toni anche di esuberanza e leggerezza, la vita familiare dopo una perdita dal completo rifiuto iniziale fino alla comprensione.

Nel racconto di **Joan Didion** si legge di come la mente ferita possa tentare di rifugiarsi nel pensiero magico per tentare di invertire l'esito della realtà. Nel **memoir di Adichie del senso profondo dei riti** e della loro impossibilità in tempo di Covid.

Nelle pagine **premio Pulitzer di Yiyun Li** – i cui figli adolescenti si sono entrambi tolti la vita – l'autrice si misura con l'indicibile. In tutti questi libri si sente l'urgenza di scrivere per dare un luogo al proprio dolore e per restituire in una forma nuova a se stessi (e agli altri) i legami interrotti.

ALBI ILLUSTRATI

Stai dormendo?, Olivier Tallec, Edizioni Clichy

Il sentiero, Marienne Dubuc, Orecchioacerbo editore

L'isola del nonno, Benji Davis, Girangolo

La stagione degli arcobaleni, Sergio Volpiotti e Irene Volpiano, Terre di mezzo

PRIME LETTURE IN AUTONOMIA

Il mare dappertutto, Nadia Terranova, Emme edizioni

La grande fuga, Ulf Stark, Miniborei

Martin lo scheletro, Trinnu Laan, Sinnon

PREMIO STREGA MIGLIOR ROMANZO D'ESORDIO 2026

Non si dice Sayonara, Antonio Carmona, Emons Edizioni

DIVULGAZIONE

Il meraviglioso libro sulla morte, Soledad Romero Marino e Mariana Cabassa, Carmelozampa

ADULTI

L'anno del pensiero magico, Joan Didion, Il Saggiatore

Appunti sul dolore, Chimamanda Ngozi Adichie, Einaudi

Ti ritrovo nel silenzio, Geraldine Brooks, Neri Pozza

Le cose in natura semplicemente crescono, Yiyun Li, NN Editore

This entry was posted on Tuesday, October 13th, 2026 at 8:23 am and is filed under [Brianza](#).
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.