

SaronnoNews

La scienza diventa arte: sei giovani ricercatrici lombarde premiate a Milano per il progetto Tales

Mariangela Gerletti · Friday, September 25th, 2026

Portare la ricerca scientifica fuori dai laboratori e renderla più vicina ai cittadini attraverso le immagini. È l'obiettivo di **Tales – The Art of Life Sciences**, il progetto promosso da BION – Cluster lombardo scienze della vita in collaborazione con Regione Lombardia, che ha premiato sei giovani ricercatrici dei centri lombardi.

Le immagini selezionate raccontano la ricerca attraverso prospettive e linguaggi diversi, trasformando cellule, cromosomi e processi biologici in vere e proprie rappresentazioni artistiche.

Le sei vincitrici

Le sei vincitrici sono **Marica Rosaria Ippolito** dell'Istituto Europeo di Oncologia, con Inner Cosmos: cromosomi fuori orbita; **Laura Bonanomi di Human Technopole**, con Il citoscheletro: come una metropolitana nella città della cellula; **Emilia Petillo** dell'Istituto di ricerche farmacologiche Mario Negri, con L'infinitamente piccolo contro la paralisi; **Nadia Mansour** dell'Università degli Studi di Milano, con Lung Gogh; **Francesca Caselli** dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, con Stella Antartica; e **Michela Dosi** della Fondazione IRCCS Istituto Nazionale dei Tumori di Milano, con Battito scarlatto.

La cerimonia di premiazione si è svolta alla presenza del vicepresidente di Regione Lombardia e assessore al Bilancio e Finanza **Marco Alparone**, del presidente di BION **Gianluca Vago** e del direttore scientifico dell'Istituto Mario Negri **Giuseppe Remuzzi**. Presenti anche la presidente del Consiglio comunale di Milano **Elena Buscemi** e **Carlo Mango**, direttore dell'area scientifica e tecnologica della Fondazione Cariplo.

Il racconto della ricerca

«Un premio che racconta attraverso le immagini cosa fa ogni giorno una ricercatrice o un ricercatore», ha commentato Alparone, sottolineando come l'iniziativa permetta ai cittadini di avvicinarsi alla scienza e al lavoro di chi contribuisce allo sviluppo di nuove conoscenze e possibili cure.

Sono 148 le immagini che hanno partecipato al contest e 30 quelle selezionate per l'esposizione.

Le immagini in mostra fino a domenica

Fino a domenica 27 settembre possono essere viste sui totem digitali di sei stazioni della metropolitana di Milano: Duomo, San Babila, Centrale, Cadorna, Garibaldi e Porta Genova.

Per Vago, TALEs rappresenta anche un modo per mettere in relazione le diverse realtà che compongono l'ecosistema lombardo delle scienze della vita. IRCCS, università e centri di ricerca si raccontano così al pubblico come parti di un sistema fatto di competenze, ricerca e innovazione.

L'obiettivo, quindi, non è soltanto mostrare immagini scientifiche particolarmente suggestive, ma utilizzare l'arte come strumento di comunicazione. I contenuti prodotti nei laboratori arrivano così negli spazi pubblici della città, incontrando persone che normalmente non avrebbero occasione di conoscere da vicino il lavoro quotidiano della ricerca.

This entry was posted on Friday, September 25th, 2026 at 3:42 pm and is filed under [Brianza](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.