

SaronnoNews

Oltre 1.300 candidature per Glocal DOC: in corso la selezione dei documentari per l'edizione 2026

Manuel Sgarella · Thursday, September 24th, 2026

Sono **1.384 le opere candidate** alla quarta edizione di **Glocal DOC**, il festival del documentario in programma a Varese **dall'8 al 12 novembre 2026**. Un numero che conferma la crescita della manifestazione nata nell'ambito di **Festival Glocal** e dedicata al cinema del reale, con documentari capaci di raccontare storie locali e trasformarle in sguardi universali.

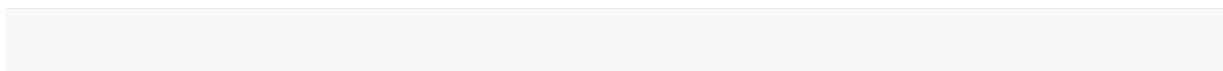
In questi giorni è in corso il lavoro di selezione delle opere che entreranno nel **concorso ufficiale** e di quelle che parteciperanno al **Premio Agostini**, il riconoscimento dedicato ai cortometraggi giornalistici e intitolato alla memoria del giornalista e documentarista **Giancarlo Agostini**. I titoli dei documentari selezionati saranno annunciati nei prossimi giorni e pubblicati [sul sito del festival](#).

I numeri raccontano una partecipazione ampia e internazionale: le candidature arrivano da decine di Paesi, con l'Italia in testa con **250 opere**, seguita da India, Brasile, Iran, Spagna, Turchia e Stati Uniti. Alla sezione del **Premio Agostini** sono arrivate **790 candidature**, mentre sono **327** quelle per il concorso ufficiale; si aggiungono inoltre **571 opere** candidate alla sezione Branded Documentary.

Glocal DOC è organizzato da **Varese Web**, editore di VareseNews, e si inserisce nel percorso di **Festival Glocal**, il festival del giornalismo nato per raccontare il rapporto tra territorio, informazione e mondo digitale. Collaborano all'organizzazione e alla promozione del festival il **MIV – Multisala Impero Varese**, **Cinema Nuovo – Filmstudio 90 APS**, con il supporto di **AIR3 – Associazione Italiana Registri**, **Cortisonici**, **BA Film Festival** e **ICMA – Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni**.

Tutte le proiezioni e gli appuntamenti di Glocal DOC saranno a **ingresso gratuito** e si svolgeranno nelle sale del **MIV – Multisala Impero Varese** e del **Cinema Nuovo**. Una scelta che conferma la volontà del festival di rendere il documentario accessibile a un pubblico ampio, accompagnando le visioni con incontri, ospiti e momenti di confronto.

Dopo la terza edizione, che aveva portato nelle sale oltre **3.000 spettatori** e coinvolto più di **800 studenti** nelle proiezioni dedicate alle scuole, Glocal DOC torna dunque con una nuova edizione che guarda ancora di più al pubblico, agli autori e alla capacità del documentario di leggere il presente attraverso storie vere.



This entry was posted on Thursday, September 24th, 2026 at 3:56 pm and is filed under [Tempo Libero](#), [Varesotto](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.