

SaronnoNews

Al Museo Gianetti di Saronno nasce “Spazio PACK” dove l’argilla diventa strumento di cura e inclusione

Mariangela Gerletti · Wednesday, September 23rd, 2026

Sabato 3 ottobre alle 11, il **Museo della Ceramica Giuseppe Gianetti** apre al pubblico “**Spazio PACK**” – Percorsi di Arteterapia, Creatività e Cura, un nuovo ambiente pensato **per accogliere le persone e aiutarle a dialogare con le proprie emozioni** attraverso la manipolazione dell’argilla. Il progetto nasce grazie al sostegno di Regione Lombardia, dell’8xMille dell’Unione Induista Italiana e di un benefattore privato.

Lo “Spazio PACK” è concepito come un luogo flessibile, modellabile in proposte specifiche a seconda del gruppo ospitato, con l’obiettivo di **favorire momenti di incontro, scoperta e comunicazione profonda**. All’interno dello spazio la realizzazione di un manufatto finito non è l’elemento centrale: **l’attenzione è rivolta soprattutto al processo creativo e all’esperienza sensoriale**, capaci di stimolare la consapevolezza interiore e accrescere l’autostima dei partecipanti. Il nuovo ambiente rappresenterà inoltre **il punto conclusivo del percorso museale**, dove ogni visitatore potrà fermarsi ad ascoltare storie, esprimere un pensiero o sperimentare l’argilla in prima persona.

Tre i progetti principali che animano il PACK.

“**Caffè Gianetti**” propone laboratori pensati per anziani, caregiver e familiari: attraverso incontri il sabato mattina, la manipolazione dell’argilla diventa l’occasione per raccogliere insieme storie e ricordi, dando vita a contenitori realizzati a più mani da più generazioni.

“**Tra cielo e terra**” coinvolge invece enti e associazioni che si occupano di persone con disabilità, in particolare cognitiva, utilizzando l’esperienza sensoriale del plasmare per intervenire su diversi livelli dell’Io e dare forma concreta a componenti emozionali.

Il progetto “**Segni**”, realizzato in collaborazione con il centro antiviolenza Rete Rosa di Saronno, è infine dedicato al tema dell’autoritratto e dell’identità: le partecipanti sono invitate a riflettere sul rapporto tra immagine, corpo e percezione di sé attraverso la realizzazione di vasi autobiografici.

Parallelamente, **il museo prosegue la costruzione di un archivio digitale dedicato alla memoria del territorio** con l’introduzione di “podCaffè Gianetti”: durante gli incontri vengono registrate, quando possibile, le memorie delle persone mentre modellano l’argilla, insieme a interviste a ospiti che hanno contribuito alla storia locale, destinate a diventare podcast e contenuti video.

Il materiale sarà fruibile online e all'interno del percorso di visita, dove sarà possibile accedere alle storie tramite cuffie a conduzione ossea e QR code, anche nei momenti in cui lo spazio non è impegnato nelle attività di arteterapia.

Immagine di copertina di [Fernando FLeitas](#) from [Pixabay](#)

This entry was posted on Wednesday, September 23rd, 2026 at 9:12 am and is filed under [Salute](#), [Varesotto](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.