

SaronnoNews

Saronno protagonista di “Varese Cultura 2030” con teatro, immagini immersive e l’arte urbana di Ravo

Mariangela Gerletti · Wednesday, September 16th, 2026

Saronno punta sulla cultura contemporanea e lo fa attraverso tre progetti che mettono in dialogo il patrimonio della città con nuovi linguaggi artistici. Sono queste le iniziative presentate questa mattina con cui il Comune partecipa a “**Varese Cultura 2030**”, il progetto della Provincia di Varese che mira a costruire una rete culturale provinciale mettendo in relazione territori, istituzioni e patrimonio. Saronno è individuata tra i poli strategici della rete insieme a Varese, Busto Arsizio e Gallarate.

Il progetto saronnese si sviluppa lungo tre direttrici: **una rassegna teatrale** dedicata alla prosa contemporanea, **un intervento di street art** e un percorso di **proiezioni immersive dedicato alla città e al suo patrimonio storico-artistico**.

La nuova drammaturgia arriva in teatro

Il primo intervento porta il contemporaneo all’interno della programmazione del Teatro Giuditta Pasta, con un percorso dedicato a una nuova generazione di drammaturghi, attori, performer e danzatori.

La figura di Lucilla Morlacchi sarà il riferimento ideale per raccontare il rapporto tra tradizione e nuova drammaturgia, con richiami anche alle esperienze di Giovanni Testori e Franco Parenti. Il progetto prevede la presenza di **compagnie e artisti della scena contemporanea**, affiancata da momenti di incontro e approfondimento legati agli spettacoli.

L’obiettivo non è quindi soltanto proporre una serie di appuntamenti, ma **contribuire a fare di Saronno un luogo di produzione, incontro e sperimentazione culturale**. Nel progetto saranno coinvolti anche la Fondazione Culturale Giuditta Pasta e gli istituti scolastici cittadini, con l’intento di creare nuove occasioni di partecipazione per il pubblico e per le giovani generazioni.

La street art porta Bacco e Arianna in città

Il secondo progetto porta invece l’arte fuori dagli spazi tradizionali. È prevista la realizzazione di un’opera di street art firmata da **Andrea Ravo Mattoni**, che riprodurrà una scena del mito di Bacco e Arianna.

L’intervento permetterà di rendere visibile nello spazio urbano **il capolavoro seicentesco di Stefano Maria Legnani**, detto **il Legnanino**, oggi custodito all’interno della sala studio della

Biblioteca civica. Un modo per mettere in relazione arte antica e linguaggi contemporanei, portando nel tessuto cittadino un'opera ispirata al patrimonio artistico saronnese.

A dicembre le proiezioni immersive dedicate a Saronno

Il terzo intervento sarà invece affidato alle immagini. Per tutto il mese di dicembre sono previste **una serie di proiezioni sulla chiesa prepositurale dedicate a Saronno**, pensate come un nuovo strumento per raccontare la città e il suo patrimonio storico-artistico.

Tre progetti diversi, dunque, che condividono l'idea di mettere in dialogo la storia culturale della città con la contemporaneità: il teatro e la nuova drammaturgia, l'arte urbana e le tecnologie immersive diventano così strumenti per raccontare Saronno attraverso prospettive e linguaggi differenti.

“Guardare oltre i confini”

«Essere parte di Varese Cultura 2030 significa per Saronno **scegliere di guardare oltre i propri confini e, nello stesso tempo, valorizzare ciò che rende unica la nostra città**», ha detto la sindaca **Ilaria Pagani**, evidenziando l'obiettivo di mettere maggiormente in relazione luoghi, realtà e storia culturale cittadina con il territorio provinciale. «Vogliamo che la cultura sia sempre più uno strumento capace di creare partecipazione, occasioni per i giovani e nuove connessioni tra Saronno e il territorio».

Per l'assessora alla Cultura e Politiche educative Maria Cornelia Proserpio, Saronno porta nella rete «la propria identità, scegliendo di mettere in dialogo patrimonio e contemporaneità, teatro e arti visive, tradizione e nuovi linguaggi».

This entry was posted on Wednesday, September 16th, 2026 at 3:12 pm and is filed under [Tempo Libero](#), [Turismo](#), [Varesotto](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.