
SaronnoNews

A Materia il venerdì esplora conflitti generazionali e la musica degli anni Settanta

Marco Tresca · Thursday, April 23rd, 2026

I figli che uccidevano i padri e una Milano avvolta nel fumo delle sigarette e delle contestazioni. Il prossimo appuntamento di **Materia**, la sede spazio-libero di **VareseNews**, è fissato per domani, **venerdì 24 aprile**, e mette al centro il complicato rapporto tra generazioni attraverso la narrativa e la musica.

PRENOTA IL TUO POSTO,, INGRESSO GRATUITO

A partire dalle **21**, lo spazio di **via Confalonieri a Castronno** ospiterà la presentazione del libro di **Gianni Gandini**, intitolato *Presto occuperemo il Paradiso*.

Il romanzo, edito da **Giacovelli Editore**, si apre con un paradosso temporale che trascina il lettore dal gennaio del **2023** al dicembre del **1977**. Il protagonista è **Manuel**, un giovane gamer che si muove tra dirette streaming e la passione per la disco music, in particolare per **Tony Manero**. La sua vita viene stravolta quando si ritrova catapultato nel clima incandescente degli anni di piombo, tra occupazioni universitarie, scontri di piazza e la scoperta che il proprio padre è un terrorista.

L'autore, musicista e compositore, esplora con una scrittura ritmata il contrasto tra il delirio digitale contemporaneo e la partecipazione politica militante del passato. La serata a **Castronno** rientra nel palinsesto del venerdì di **Materia**, un format che alterna la divulgazione della musica classica alle interviste dal vivo con artisti emergenti e scrittori. Il dialogo con **Gandini** permetterà di approfondire i temi di un'opera che, pur muovendosi su un binario di finzione legato alla realtà virtuale, documenta con precisione l'atmosfera culturale e sociale di un'epoca di radicali cambiamenti.



L'incontro in **via Confalonieri 5** non si limita alla dimensione letteraria ma si trasforma in una **performance cross-mediale**. L'autore dialogherà con il pubblico alternando la lettura di brani scelti a brevi **intermezzi musicali**, pensati per restituire le sonorità tipiche dell'epoca. Il palcoscenico di **Castronno** ospiterà una formazione d'eccezione che vedrà lo stesso **Gianni Gandini** al piano elettrico, accompagnato dal sassofono di **Mauro Cassinari** e dalla voce e chitarra di **Mauro "Lake" Aimetti**, componente degli **Emerson, Lake & Palmer Project**.



PRENOTA IL TUO POSTO,, INGRESSO GRATUITO

This entry was posted on Thursday, April 23rd, 2026 at 9:05 am and is filed under [Brianza](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.