

SaronnoNews

Anteprima nazionale a Saronno per “Il misantropo” di Molière diretto da Andrée Ruth Shammah

Mariangela Gerletti · Wednesday, February 18th, 2026

Al Teatro Giuditta Pasta di Saronno arriva un grande classico del teatro europeo riletto con uno sguardo contemporaneo.

Mercoledì 25 febbraio alle 20.45 debutta **in anteprima nazionale “Il misantropo” di Molière**, nella nuova regia di **Andrée Ruth Shammah**, in residenza artistica proprio sul palcoscenico saronnese .

Una residenza artistica prima della tournée

Lo spettacolo, produzione Teatro Franco Parenti e Fondazione Teatro della Toscana, **ha scelto il Giuditta Pasta come luogo di perfezionamento prima dell'avvio della tournée nazionale**. Un riconoscimento significativo per il teatro di Saronno, sempre più punto di riferimento non solo per la programmazione ma anche per la creazione e lo sviluppo di produzioni di livello.

La nuova edizione è stata definita dalla critica “di portentosa bellezza” e si presenta come una lettura radicale e modernissima del capolavoro di Molière. Al centro, la parola, restituita nella traduzione in versi settenari incrociati di Valerio Magrelli, che mantiene rigore e musicalità senza rinunciare a un respiro contemporaneo.

Alceste, un uomo contro il mondo

Protagonista è **Fausto Cabra nei panni di Alceste**, vestito di nero e isolato in una società elegante ma omologata. È l'uomo che rivendica una sincerità assoluta, che rifiuta compromessi e “questo vile commercio di amicizie per finta”, ma che allo stesso tempo resta **lacerato dall'amore per Célimène**.

La regia di Andrée Ruth Shammah, insieme al lavoro drammaturgico condiviso con **Luca Micheletti**, sceglie un allestimento essenziale e minimalista: scenografia sobria, luci raffinate, costumi curati nei dettagli. Tutto contribuisce a mettere in primo piano la forza del testo e la complessità psicologica dei personaggi, **in un equilibrio tra ironia e ferocia**.

Accanto a Cabra, un cast ampio e affiatato, con la partecipazione di Corrado D'Elia, per uno spettacolo che alterna leggerezza e critica sociale, riso e amarezza.

Oltre il sipario

Prima del debutto, alle 20, è in programma “Oltre il Sipario”, momento di approfondimento dedicato al pubblico per scoprire le scelte registiche e i dettagli dell’allestimento. Un’occasione per assistere e comprendere un classico che parla con sorprendente attualità al nostro tempo, riportando al centro il teatro come luogo di verità e confronto.

This entry was posted on Wednesday, February 18th, 2026 at 8:34 am and is filed under [Tempo Libero](#), [Varesotto](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.