

# SaronnoNews

## Musica e talento femminile: a Origgio il concerto “L’altra metà del cielo”

Francesco Mazzoleni · Monday, February 16th, 2026

**Il talento delle donne protagonista a Origgio:** un viaggio musicale tra l’Ottocento e il Novecento per riscoprire il genio di compositrici troppo spesso rimaste nell’ombra della storia. **Martedì 17 febbraio**, alle 21, il Salone dell’Oratorio Femminile ospiterà il concerto «**L’altra metà del cielo**», un evento tra divulgazione culturale e alta esecuzione artistica.

### Un omaggio alla creatività femminile

Il titolo dell’evento non è soltanto una suggestione poetica, ma rappresenta una precisa dichiarazione d’intenti. L’obiettivo della serata è infatti quello di raccontare e valorizzare la straordinaria modernità e la forza espressiva di autrici che, nonostante il valore assoluto delle loro opere, sono state spesso relegate ai margini della programmazione concertistica tradizionale. Il programma offrirà **uno spaccato profondo della produzione musicale femminile**, restituendo a queste artiste il ruolo di protagoniste della storia della musica.

### La pianista Eliana Grasso sul palco

A dare voce a queste pagine musicali sarà la pianista **Eliana Grasso**. Attraverso il suo strumento, il pubblico potrà scoprire la profondità poetica di figure come Clara Wieck Schumann e Fanny Mendelssohn, ma anche la sensibilità di Lili Boulanger e Cécile Chaminade. «L’intento è mostrare come queste autrici siano parte integrante del grande patrimonio musicale – spiega l’organizzazione – e non semplici eccezioni, offrendo una panoramica che spazia dalle atmosfere romantiche alle avanguardie del primo Novecento».

### Il programma del concerto

La scaletta della serata si preannuncia ricca e variegata. Si inizierà con la Polacca e la Romanza di Clara Wieck Schumann, per poi passare alle melodie di Fanny Mendelssohn e ai giardini sonori di Lili Boulanger. Non mancheranno incursioni nel repertorio di Pauline Viardot, Dora Pejažević e Amanda Maier, fino ad arrivare a sonorità più contemporanee con il brano «Empire State Building» di Teresa Procaccini. Un percorso cronologico e stilistico che promette di affascinare sia gli appassionati che i neofiti.

### Info e biglietti

L’ingresso è stato pensato per favorire la partecipazione dei più giovani: il biglietto intero ha un

costo di 5 euro, mentre per gli under 30 il ridotto è di soli 2 euro. Un'occasione accessibile per sostenere la cultura locale e riscoprire un repertorio di grande fascino.

This entry was posted on Monday, February 16th, 2026 at 8:27 am and is filed under [Tempo Libero](#), [Varesotto](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.