

SaronnoNews

Il restauro è un tesoro da 600 miliardi, ma mancano i giovani: l'allarme di LIUC e Confartigianato

Tommaso Guidotti · Thursday, January 22nd, 2026

Non è solo una questione di bellezza, ma un asset economico monumentale. **Il mercato potenziale del restauro in Italia potrebbe superare i 600 miliardi di euro**, considerando non solo i 3 milioni di beni già tutelati, ma l'immenso patrimonio storico diffuso ancora da mappare. **Tuttavia, questo "motore di sviluppo" rischia di incepparsi per una cronica carenza di ricambio generazionale.**

È quanto emerge dalla **ricerca "Settore del restauro: evoluzione del mercato, struttura delle imprese e scenari evolutivi"**, realizzata dalla **LIUC Business School di Castellanza per conto di Confartigianato Imprese Restauro** e presentata presso il Ministero della Cultura.

Un comparto di microimprese

L'indagine disegna il profilo di un settore strategico ma fragile, costituito quasi interamente da micro e piccole imprese artigiane. Nonostante le dimensioni ridotte, queste realtà rappresentano **l'ossatura della conservazione** italiana, coniugando un'altissima specializzazione tecnica con l'innovazione digitale.

Dopo anni di stasi, nel biennio 2023-2024 il mercato ha finalmente ripreso fiato superando la soglia di 1 miliardo di euro annuo, grazie alla spinta dei fondi PNRR e a un rinnovato interesse della committenza privata. Eppure, il grido d'allarme è chiaro: gli operatori sono "in sofferenza".

Il nodo del ricambio generazionale

«Il restauro non è soltanto tutela del passato, ma investimento per il futuro», sottolinea **Andrea Venegoni, responsabile scientifico della ricerca per la LIUC**. Il problema principale resta l'invecchiamento degli addetti. Senza politiche mirate che favoriscano l'ingresso dei giovani e una formazione tecnica d'eccellenza, il rischio è di perdere competenze secolari.

Anche **Paolo Gasparoli, varesino e presidente nazionale di Confartigianato Restauro**, evidenzia la complessità della sfida: «C'è una carenza di dati certi sulle risorse in campo e un comparto che richiede supporto dagli enti regolatori per garantire la conservazione del patrimonio del Paese».

Le sfide verso il 2030

Per uscire dalla crisi, lo studio indica quattro leve fondamentali: Manutenzione programmata: passare dall'intervento d'urgenza alla cura costante; Crescita dimensionale: aiutare le microimprese a organizzarsi meglio; Formazione: potenziare l'offerta di scuole tecniche e artigianali; Sostenibilità e digitale: integrare le nuove tecnologie nei processi di recupero.

Il restauro si conferma dunque un ambito ad alta intensità di conoscenza: una “fabbrica” del valore sociale ed economico che attende ora una visione di lungo periodo per non disperdere la propria leadership mondiale.

This entry was posted on Thursday, January 22nd, 2026 at 12:28 pm and is filed under [Brianza](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.