

# SaronnoNews

## **“Echi della Natura”, quando la musica valorizza il paesaggio: la visione di Corinna Canzian**

Orlando Mastrillo · Tuesday, January 20th, 2026

?

Una carriera tra Varese, l'Europa e le corde del violino. È quella di Corinna Canzian, protagonista della nuova puntata di Chi l'avrebbe mai detto, il programma condotto da Adelia Brigo su Radio Materia. Musicista e direttrice artistica, Canzian racconta il proprio percorso, dagli esordi giovanissimi fino all'attuale impegno tra insegnamento, concerti e progetti culturali legati al territorio.

### **Dalla formazione internazionale all'impegno per il territorio**

«Studiare all'estero ha avuto un impatto fondamentale, non solo sulla mia preparazione musicale ma anche sulla mia visione del mondo» – racconta Corinna Canzian nel corso dell'intervista. Dopo gli studi in Italia, la violinista ha proseguito la sua formazione in importanti accademie internazionali, maturando un approccio artistico aperto e innovativo.

Rientrata a Varese, ha deciso di investire le competenze acquisite in progetti culturali radicati nel territorio, come Echi Urbani ed Echi della Natura Academy, due iniziative che uniscono musica e sostenibilità, portando concerti e percorsi formativi in luoghi significativi della provincia.

### **Echi della Natura: musica e ambiente**

Grande attenzione è dedicata in trasmissione a Echi della Natura Academy, un progetto che fonde educazione musicale e sensibilità ambientale. «Crediamo che la bellezza del paesaggio e l'esperienza artistica possano dialogare» – spiega Canzian – «per questo portiamo la musica classica in contesti naturali, coinvolgendo giovani musicisti in un percorso formativo completo».

L'obiettivo è duplice: da un lato offrire esperienze di alta qualità per i partecipanti, dall'altro valorizzare il patrimonio naturale e culturale della zona, con eventi che coinvolgono la comunità e attirano anche pubblico da fuori provincia.

### **Giovani talenti e accessibilità**

Un altro punto centrale dell'intervista è il ruolo dell'educazione musicale precoce. Canzian si dedica infatti anche all'insegnamento, attualmente in Svizzera, e collabora con realtà locali per sostenere giovani musicisti: «Serve investire nelle nuove generazioni, creare occasioni concrete per farli crescere, ascoltarli e accompagnarli nel loro percorso».

L'impegno nella direzione artistica di rassegne ed eventi nasce proprio da questo spirito, con l'idea di rendere la musica classica più accessibile e presente nella vita delle persone, anche al di fuori dei circuiti tradizionali.

This entry was posted on Tuesday, January 20th, 2026 at 9:20 am and is filed under [Brianza](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.