

SaronnoNews

Michelangelo Pistoletto e il dialogo tra le religioni: “Il tempo del giudizio” a Palazzo Lombardia

Marco Giovannelli · Monday, January 12th, 2026

Venerdì **16 gennaio 2026**, alle **ore 16.00**, **Michelangelo Pistoletto** sarà protagonista all’**Auditorium Testori** con *Il tempo del giudizio*, un’installazione che configura un luogo di concentrazione e rispecchiamento, dove arte ed esperienza spirituale diventano strumenti di confronto critico.

L’inaugurazione si aprirà con i **saluti istituzionali** di **Francesca Caruso**, Assessore alla Cultura della Regione Lombardia, e di **Raffaele Cattaneo**, Sottosegretario alla Presidenza con delega alle Relazioni Internazionali ed Europee.

Seguirà un **dialogo interreligioso** che vedrà intervenire rappresentanti delle principali comunità di fede: **Walker Meghnagi**, **Padre Antonio Spadaro**, **Yahya Sergio Yahe Pallavicini**, **Svami Priyananda e Svami Govinda** del Monastero induista Swaami Gitananda Ashrama Marici, oltre a un rappresentante della Comunità buddista italiana e a **Bartolomeo Corsini**. L’incontro sarà moderato dal curatore **Francesco Monico**.

Le **conclusioni** saranno affidate al Presidente della Regione Lombardia **Attilio Fontana**; annunciata la presenza del Presidente del Senato **Ignazio La Russa**.

L’opera, allestita nel foyer dell’Auditorium Testori, dialoga idealmente con la mostra *UR-RA – Unity of Religions – Responsibility of Art* alla Reggia di Monza, riaffermando il ruolo dell’arte come spazio di responsabilità, capace di coinvolgere lo spettatore e sollecitare un confronto sul senso del tempo presente

This entry was posted on Monday, January 12th, 2026 at 8:52 am and is filed under [Brianza](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.