

SaronnoNews

“La cura”: l’ultimo ep di 22Simba è un viaggio dal dolore alla guarigione

Marco Tresca · Thursday, October 9th, 2025

“Il progetto era il progresso che è in costante evoluzione. Anche me stesso del resto, devo essere io il migliore”. Come canta **22simba** nelle barre della *title-track*, l’ultimo progetto discografico è il **coronamento** di un percorso iniziato agli albori della sua carriera e l’apertura di un **nuovo capitolo** di essa. Il **3 ottobre** è uscito il nuovo **ep: La cura**.

Un disco più **riflessivo** rispetto a ciò a cui aveva abituato il suo pubblico ma in cui esce comunque, a sprazzi, la sua **rabbia** nel volersi far ascoltare e nel portare i suoi messaggi. La stessa rabbia che è stato in grado di **trasformare** in uno **strumento** potentissimo per arrivare a tutti.

L’**ep** è formato da 9 tracce tra cui spiccano *Fammi un sorriso*, *4 zeri* con **Silent Bob** e *Fanculo* con **Marracash**. Queste tracce accompagnano l’ascoltatore in un vero e proprio **percorso** dentro al **dolore** fino alla **guarigione**.

Definire l’ep dell’artista di **Saronno** soltanto come musica d’intrattenimento sarebbe riduttivo: il nuovo progetto è un **percorso personale, in cui il rapper ha voluto trasmettere il proprio percorso anche attraverso altre forme artistiche**. L’**artwork di La Cura** è infatti accompagnato da illustrazioni – realizzate da [Nina Zejjari](#) – che lasciano immagini vivide nella mente di chi ascolta e guarda.

Rispetto ai dischi precedenti, inoltre, registro e linguaggio **cambiano**: si dà più spazio alle parti **melodiche** e si nota anche come l’artista stia maturando molto, rimanendo pur sempre **fedele** a se stesso e ai **messaggi** che porta. Tutto ciò lo si può sentire esplicitato nelle seguenti barre:

“Chiedo scusa ai fan se in questo EP non ho distrutto un beat come. Se non prendesse un pezzo a caso di due anni fa”

22SIMBA, CHI È IL RAPPER DI SARONNO

Ma chi è **22simba**? Per chi non lo conoscesse:

Nella vita **Andrea Meazza**, nasce nel 2002 a **Saronno**, in provincia di Varese. Fin da giovanissimo, la musica diventa per lui molto più di una passione: è uno **sfogo**, un modo per dare voce a tutti quei sentimenti legati alla provincia stessa e che fanno da **collante** tra i ragazzi che

crescono al suo interno.

L'inizio della carriera è fatto di freestyle e capisce presto che **raccontarsi** può essere un modo per **aiutarsi e aiutare** tutti coloro che si rivedono nei suoi testi. Il suo esordio ufficiale arriva nel **2021**: con tracce come *Ventidue* e *Per i Roiz* cominciano a far parlare di lui nella scena emergente.

Il suo primo album ufficiale, *V per Ventidue*, uscito a inizio **2025**, si apre proprio con una *collab* con un altro rapper varesino molto noto, **Massimo Pericolo**, i due nell'immaginario collettivo sono i più grandi esponenti di una sorta di sottocategoria del rap, quello che racconta **la vita** di molti e non tratta di fama, grandi metropoli e soldi come temi centrali. I loro testi hanno la capacità di **colpire e rimanere impressi** in tutti coloro che hanno vissuto in una provincia e lo fanno senza troppi giri di parole, riescono a stimolare **empatia** a partire da questo senso di **appartenenza comune** verso un luogo, nonostante possano poi al contempo criticarlo per i suoi innegabili difetti. **Simba** aveva già dimostrato di non essere solo una giovane promessa, ma un **narratore vero**. Quel disco, racconta la sua generazione attraverso **rabbia, delusioni e sogni** che sembrano irrealizzabili. È un vero e proprio **manifesto** d'identità per una generazione.

Ritornando al nuovo ep, consiglio l'ascolto soprattutto a chiunque abbia vissuto in delle realtà simili, provate ad **empatizzare** anche se sono sicuro che non vi verrà difficile e lasciatevi trasportare da tutte le **emozioni** che nascono da quelle **grida** e quei **silenzi**.

Un progetto davvero maturo e curato da parte di un ragazzo che non prova a elevarsi sopra agli altri ma **rimane fedele** alle sue origini e a se stesso.

This entry was posted on Thursday, October 9th, 2025 at 3:14 pm and is filed under [Varesotto](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.