
SaronnoNews

“Il condominio letterario”, dove i protagonisti dei grandi classici affrontano le avventure di tutti i giorni

Alessandro Guglielmi · Wednesday, October 1st, 2025

Cosa succederebbe se nello stesso condominio abitassero Robin Hood, Ulisse, Zeno Cosini, le sorelle March insieme a tanti altri protagonisti dei grandi classici della letteratura, tutti alle prese con le sfide quotidiane delle loro vite normali, caotiche e uniche? È la domanda che si è posta **Giulia Nicora**, autrice di *Il condominio letterario*: una raccolta di racconti che segue le vicende degli abitanti del condomino Pandora.

Realizzato in collaborazione con la **Camera condominiale di Varese**, il libro immagina con ironia le vite di questi condomini eccezionali nel continuo tentativo di trovare il loro equilibrio tra il **regolamento condominiale** (sotto lo sguardo vigile e rigidissimo dell'amministratore: il Conte di Montecristo) e una **quotidianità spesso imprevedibile** fatta di legami, dubbi e desideri.

Come nasce *Il condominio letterario*

Ma perché inserire proprio i personaggi della letteratura in un condominio? «All'inizio – ha spiegato Giulia Nicora durante la presentazione di *Il condominio letterario* a Matera, la sede di VareseNews a Castronno – avevo pensato di collocare nel condominio le divinità dell'Olimpo, poi avevo immaginato di creare dei personaggi completamente nuovi. Alla fine ho scelto i personaggi della letteratura che tutti conosciamo e li ho messi di fronte a situazioni contemporanee molto umane, simili a quelle che la gente vive tutti i giorni».



Solo vicini di casa, oppure qualcosa di più?

Il filo che unisce molte storie del libro è **l'importanza di creare momenti di condivisione all'interno del condominio**. Ecco quindi 'Ntoni Malavoglia e la famiglia March rimboccarsi le maniche e organizzare un festival culturale nel cortile del palazzo, oppure Jo March e Scrooge che immaginano una piccola biblioteca a disposizione di tutti i condomini.

Tutte iniziative che secondo l'autrice potrebbero avere effetti molto positivi nella vita reale di tante persone che abitano in condominio. «**Il condominio** – ha sottolineato Nicora – **può essere veramente concepito come famiglia molto allargata**. Come in tutte le famiglie c'è la persona che ci sta meno simpatica, oppure quella con cui si è più affini. Mi piace pensare che in un futuro magari neanche troppo remoto si possa veramente fare un passo in avanti e pensarsi tutti come una famiglia».

Le porte del condominio che nascondono storie

Il condominio letterario si inserisce in un filone inaspettatamente proficuo di libri dedicati al tema del condominio. Secondo Giulia Nicora, il motivo per cui molti scrittori sono attratti alle storie che si intrecciano tra rampe di scale, appartamenti e pianerottoli è chiaro. «**Ogni porta del condominio** – ha spiegato l'autrice – **è una barriera che divide ciò che ognuno di noi è nella sua vita privata e ciò che è all'esterno**. La letteratura riesce a raccontare tutte queste sfaccettature, e non a caso molte delle mie storie preferite sono ambientate proprio in condominio».

L'esempio più lampante all'interno del Condominio Pandora è l'amministratore, il temutissimo **Conte di Montecristo**. Una figura burbera e intransigente nei confronti di tutti i condomini, ma che dietro la porta di casa si rivela molto più fragile di quanto i suoi vicini possano mai immaginare.

La letteratura che parla della realtà

Tra storie di persone che non riescono a trovare il proprio posto nella grande città, di coppie che sognano di costruire insieme la propria famiglia e di bambini che piano piano imparano a diventare grandi, *Il condominio letterario* racconta le piccole grandi sfide, che le persone comuni devono affrontare tutti i giorni. Lo fa con ironia attraverso gli occhi dei grandi personaggi della letteratura: figure inventate, sì, ma che coi loro sogni e le loro paure diventano squisitamente reali e umane.

This entry was posted on Wednesday, October 1st, 2025 at 11:41 am and is filed under [Varesotto](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.