

SaronnoNews

Con Il tallone da killer, Robecchi firma una commedia nera irresistibile

Marco Giovannelli · Sunday, June 15th, 2025

Nel suo nuovo romanzo *Il tallone da killer* (Sellerio), Alessandro Robecchi mette in scena una coppia di killer su commissione — **Il Biondo e Quello con la cravatta** — con la precisione di due artigiani e la filosofia operativa di due imprenditori del crimine. **Professionisti con un’etica discutibile ma rigorosa**, sono mossi non tanto dal gusto per la violenza quanto da una visione lucida e grottesca del mondo contemporaneo, dove il lavoro è lavoro, anche se consiste nell’eliminare qualcuno.

La grande occasione arriva quando una ricca signora, Serena Bertamé, propone loro un incarico di alta gamma: far fuori un arcimilionario dell’alta finanza. Per i due soci è l’ingresso nel “comparto del lusso”, «quello che non conosce crisi», e una svolta professionale: «solo i milionari possono ammazzare qualcuno, ti sembra equo?» commenta, non senza sarcasmo, uno dei protagonisti. Il romanzo prende così il via tra equivoci, fughe, contratti sospesi e colpi di scena, muovendosi tra Milano, il suo hinterland e Londra, tra quartieri esclusivi e retroscena inconfessabili dell’élite finanziaria.



Robecchi si diverte (e diverte) mescolando satira sociale, umorismo nero e una scrittura rapida e brillante. La voce dei suoi personaggi è intrisa di battute affilate e riflessioni surreali, come quando Il Biondo osserva: «Essere persone perbene può essere faticoso, specie coi tempi che corrono, ma alla lunga l'onestà paga». Non mancano frecciate dirette al cuore della Milano che conta: «Il centro di Milano è come un buon tavolo da poker, si pagano sette euro solo per sedersi», o alla retorica della tecnologia: «Se ci fate caso, “intelligenza artificiale” è una specie di parola magica... i neuroni annuiscono e sviluppano l'endorfina dell'ottimismo».

Ma *Il tallone da killer* non è solo divertimento. È anche una riflessione disincantata sulla società contemporanea, dove il cinismo e la precarietà si muovono a braccetto, e la morale è negoziabile, purché nel contratto. I killer di Robecchi non sono macchiette, ma specchi deformanti in cui si riflette un mondo dove l'etica sopravvive a fatica, anche tra chi ammazza per mestiere ma pretende almeno correttezza commerciale: «Non è etico uccidere i concorrenti!»

Con questo romanzo Robecchi firma una commedia nerissima, in cui il delitto è solo un pretesto per parlare, con ironia feroce, del nostro tempo.

L'autore

Alessandro Robecchi è giornalista, autore televisivo e scrittore. Collabora con “Il Fatto Quotidiano” e ha lavorato a lungo nella satira politica e culturale. È autore della serie noir con protagonista Carlo Monterossi, pubblicata da Sellerio. *Il tallone da killer* è il suo romanzo più ironico e surreale, ma non meno graffiante degli altri.

L'EVENTO A MATERIA

Alessandro Robecchi sarà a Materia a presentare il libro giovedì 26 giugno.

PRENOTA QUI IL TUO POSTO

This entry was posted on Sunday, June 15th, 2025 at 5:10 pm and is filed under [Brianza](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.