

SaronnoNews

A Saronno il Giubileo nel segno dell'arte con la mostra "Cenacoli: da Andrea da Saronno a Andy Warhol"

Mariangela Gerletti · Wednesday, March 19th, 2025

In occasione del Giubileo, il Comune di Saronno, in collaborazione con l'**Associazione Flangini**, presenta la mostra **"Cenacoli: da Andrea da Saronno a Andy Warhol"**, un viaggio artistico e culturale che ripercorre la rappresentazione dell'Ultima Cena attraverso i secoli. L'esposizione, curata da **Antonio d'Avossa**, sarà visitabile **dal 13 aprile al 25 maggio** in diverse sedi cittadine.

Un percorso tra arte, storia e spiritualità

La mostra, presentata questa mattina in Comune, intende esplorare **il tema del Cenacolo, simbolo centrale della tradizione cristiana**, attraverso opere che spaziano **dall'arte antica fino alla contemporaneità**. Il percorso espositivo si sviluppa in più spazi:

Art Cafè ospiterà incisioni del Sette e Ottocento concesse dall'Accademia di Belle Arti di Brera.

La Sala Nevera di Casa Morandi accoglierà opere moderne e contemporanee, oggettistica pop e filmati inediti.

Il Santuario della Beata Vergine dei Miracoli esporrà il **Cenacolo ligneo di Andrea da Saronno** e Alberto da Lodi (*nella foto*).

Il Museo della Ceramica "G. Gianetti" presenterà l'opera "L'Ultima Cena" di Ugo La Pietra.

Il progetto, inoltre, mette in dialogo cultura alta e cultura pop, con l'esposizione di curiosi oggetti di consumo ispirati al Cenacolo, provenienti da Cina, Russia e Stati Uniti, oltre a una raccolta di **cinquanta fotografie di cenacoli tatuati su corpi umani**.

Grandi nomi dell'arte in mostra

La selezione artistica include **opere di maestri del passato e protagonisti dell'arte contemporanea**, tra cui Joseph Beuys, Andy Warhol, David LaChapelle, Tomoko Nagao, Daniel Spoerri e Wolf Vostell. Le incisioni storiche di Jacob Frey, Raffaello Morghen e Rudolf Stang, insieme alle fotografie al carbone di Adolphe Braun, completano un'esposizione che esplora l'evoluzione del tema iconografico nel tempo.

Eventi collaterali e iniziative speciali

Il calendario della mostra prevede eventi di approfondimento:

La conferenza "Il Cenacolo di Leonardo, capolavoro dei capolavori" con Luca Frigerio che si è

svolta il 15 marzo all'Auditorium Aldo Moro.

Martedì 1° aprile – Incontro “Tra chiese e cenacoli. Pellegrini di speranza sulla via della bellezza” al Santuario della Beata Vergine dei Miracoli.

Domenica 13 aprile – Annullo filatelico esclusivo di Poste Italiane presso la Sala Nevera.

Saranno inoltre organizzati laboratori didattici per studenti, visite guidate e percorsi per ipovedenti, grazie alla disponibilità di lenti speciali fornite dall'Organizzazione di volontariato Flangini.

Un tributo alla tradizione artistica e religiosa

L'iniziativa, patrocinata dall'Accademia di Belle Arti di Brera e promossa dal Comune di Saronno con il supporto di numerose realtà culturali e associative locali, rappresenta un'importante occasione per riscoprire l'importanza del Cenacolo nella storia dell'arte e nella spiritualità cristiana.

L'ingresso alla mostra è libero.

Per informazioni e prenotazioni:

Associazione Flangini (Tel. 3474533449 – associazioneflangini@gmail.com)

Comune di Saronno, Dipartimento Cultura (culturaeventi@comune.saronno.va.it).

This entry was posted on Wednesday, March 19th, 2025 at 3:55 pm and is filed under [Brianza](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.