

SaronnoNews

Capodanno a teatro: al Giuditta Pasta di Saronno tutto esaurito per il tributo al grande Ennio Morricone

Mariangela Gerletti · Monday, December 30th, 2024

Per la notte di San Silvestro il Teatro Giuditta Pasta di Saronno propone un tributo unico alle musiche del grande compositore Ennio Morricone, con **il nuovo spettacolo della Ensemble Symphony Orchestra, diretta dal M° Giacomo Loprieno.**

Lo spettacolo – **andato sold out** – avrà inizio alle 21,45 e si concluderà con un brindisi curato da Galli al Teatro.

«Il tributo unico alle musiche del grande compositore italiano si arricchisce di nuove pagine in gran parte meno conosciute ma di grande bellezza nello sconfinato repertorio del M° Morricone per dar vita al nuovo spettacolo “Alla scoperta di Morricone” – si legge nella presentazione dello spettacolo – Non solo un concerto, ma un percorso di parole, suggestioni e performance solistiche che guidano lo spettatore attraverso i decenni che hanno reso grande il cinema e la musica italiana e internazionale. Il viaggio incredibile iniziato tra le melodie che sono rimaste nella memoria collettiva di generazioni con la potenza evocativa di Mission, La leggenda del pianista sull’oceano, C’era una volta il west, Nuovo cinema paradiso, The hateful eight, C’era una volta in America, Per qualche dollaro in più, Malena e che ha caratterizzato l’attività dell’Ensemble Symphony Orchestra nelle scorse stagioni prosegue affrontando altre opere come Gli intoccabili, La califfa, Canone inverso, Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto e con uno spazio importante per le grandi canzoni scritte per artiste come Dulce Pontes, Amii Stewart, Joan Baez e Mina in una nuova versione sinfonica. **500 colonne sonore, 70 milioni di dischi venduti nel mondo, sei nominations e due Oscar vinti**, tre Grammy, quattro Golden Globe e un Leone d’Oro **fanno di Ennio Morricone un gigante della musica di tutti i tempi.** Da qui l’idea dell’Ensemble Symphony Orchestra, fiore all’occhiello del nostro Paese, di rendere omaggio al Maestro».

L’Ensemble si avvicina alla musica di Morricone dopo collaborazioni nazionali ed internazionali importanti: Mario Biondi, Max Gazzè, Franco Battiato, Giovanni Allevi, Renato Zero, Francesco Renga, Pooh, Baustelle, PFM, Andrea Bocelli, Sting, Kylie Minogue, Robbie Williams, Nile Rodgers, Sam Smith, Luis Bacalov. Con **oltre seicento concerti** tra Italia, Svizzera, Germania, Spagna, Olanda, Francia, Austria, Regno Unito e Belgio, l’orchestra presenta una grande versatilità e attenzione per ogni tipo di musica, con un repertorio che spazia dalle arie d’opera più conosciute alle colonne sonore di film di fama mondiale, da “Frozen” ad “Harry Potter”.

In questo omaggio sul palco si alterneranno solisti, prime parti di importanti teatri e istituzioni sinfoniche italiane, come il violoncello del M° **Ferdinando Vietti** e la tromba del M° **Stefano**

Benedetti. Ospiti speciali il soprano **Anna Delfino**, beniamina del pubblico europeo dell'opera, che farà rivivere l'emozione del Deborah's Theme da "C'era una volta in America" e il violinista del Cirque du Soleil **Attila Simon**, che eseguirà il solo di Love Affair.

Ad accompagnare il pubblico dando voce ai personaggi e alle ambientazioni la bravura di **Andrea Bartolomeo** attore, regista e docente di Teatro. Dal '98, col Teatro Nucleo, è presente nei più importanti Festival internazionali di Teatro in spazi aperti e nelle piazze d'Europa, del Sud America e dell'Asia. Dal 2014 lavora col regista Alessandro Serra, con quale mette in scena il pluripremiato Macbetto in tournée in tre continenti dal 2016, e lo spettacolo Il giardino dei ciliegi, in tournée internazionale dal 2019. È direttore artistico di due festival (Giovenco Teatro Festival e Gioiosa Percussioni Festival) e del Centro di Ricerca per le Arti della Scena, immerso nella natura del Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise.

This entry was posted on Monday, December 30th, 2024 at 11:47 am and is filed under [Tempo Libero](#), [Varesotto](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.