

SaronnoNews

Futuro ancora in stand by per la materna Don Arioli di Rescalda. Il sindaco: “No al paragone con La Tela”

Leda Mocchetti · Wednesday, November 15th, 2023

Futuro ancora in stand by per la materna paritaria Don Arioli di Rescalda, con comune e scuola ormai da anni in cerca di un punto di incontro sul canone di locazione per l'immobile di via Asilo, la convenzione che lega i due enti ormai scaduta e un tavolo di confronto che, almeno indirettamente, non può non toccare anche la parrocchia, visto anche il doppio ruolo di parroco e presidente dell'associazione Scuola materna “Don Antonio Arioli” di don Enrico Vertemati.

Il quadro ormai è noto. Da un lato c'è la proposta di Piazza Chiesa, che a fronte di **una valutazione dell'Agenzia delle Entrate sul canone di locazione, stimato in 35mila euro, ne chiede alla scuola 15mila**: molti di più dei mille attualmente corrisposti, ma meno della metà della cifra indicata dall'agenzia, per dare atto di un rapporto di sussidiarietà che l'amministrazione tuttora riconosce anche se ad **oggi la scuola pubblica avrebbe i numeri per gestire tutta l'utenza**. Dall'altro c'è, invece, la richiesta della scuola, che **vorrebbe continuare ad occupare l'edificio a titolo gratuito** proprio in virtù del ruolo svolto dalla scuola.

E sullo sfondo il Cinema Teatro La Torre, piccolo gioiello architettonico oggi di fatto abbandonato e in stato di degrado e con ogni probabilità futuro protagonista, come succede ormai da decenni, della campagna elettorale: l'edificio progettato da Vico Magistretti, infatti, era stato proposto dall'amministrazione come **possibile contraltare di una permuta con l'edificio di via Asilo, anche se la strada si è poi rivelata un vicolo cieco** essendo il cinema-teatro di proprietà della parrocchia e non della scuola.

A cristallizzare la situazione nei giorni scorsi è arrivata **una lettera inviata dagli uffici comunali**, che di fatto mette nero su bianco che l'associazione alla guida della scuola materna al momento non ha titolo per occupare l'edificio. Al di là delle comunicazioni ufficiali, però, **il dialogo non si è interrotto** e il sindaco Gilles Ielo continua ad «auspicare che si possa trovare la giusta soluzione» e ribadisce l'intenzione dell'amministrazione di **«elaborare una proposta per la parrocchia» per il Cinema-Teatro La Torre**.

In attesa di dipanare una matassa aggrovigliata ormai da anni, sui social e **tra i banchi dell'opposizione** continua a correre il **parallelismo tra la situazione della scuola materna paritaria e quella de La Tela**, l'osteria sociale nata sulle ceneri dell'ex Re Nove, locale prima sequestrato e poi confiscato alla 'ndrangheta al timone del quale, attraverso una serie di prestanome, c'erano esponenti della locale di Mariano Comense.

Con il sindaco che non nasconde il proprio «**rammarico per la confusione creata da alcuni cittadini** che hanno messo in correlazione due temi disciplinati a livello normativo in modo diverso». «**La Tela, bene confiscato alla criminalità organizzata, deve essere affidato gratuitamente per legge** (come previsto dall'art. 48 del [Codice Antimafia](#), ndr) ed è una falsità totale dire che l'amministrazione ne paga le utenze – sottolinea Ielo -: basta leggere la convenzione sottoscritta dall'amministrazione con la cooperativa, dove è riportato chiaramente che **utenze e imposte sono a carico della cooperativa**. La Tela **non ha ricevuto nemmeno i contributi erogati alle attività commerciali per la pandemia**, dal momento che la Saronnese, essendo un'arteria ad alto traffico, era stata inserita tra le zone da escludere in quanto ritenuta meno penalizzata di altre».

«Il mio rammarico – conclude Ielo – deriva dal fatto che chi ha fatto questi accostamenti **non solo non ha portato beneficio alla scuola materna, ma soprattutto ha portato discredito su La Tela** che invece dovrebbe essere un bene al quale tutti i rescaldinesi tengono: essendo un bene riconsegnato alla collettività, **a tutta la comunità dovrebbe interessare la buona riuscita del progetto “Tutto il gusto della legalità”**».

Foto da Google Maps

This entry was posted on Wednesday, November 15th, 2023 at 9:20 pm and is filed under [Brianza](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.