

SaronnoNews

Tessuti, abiti e gioielli: la quotidianità dei Longobardi in mostra al Monastero di Cairate

Mariangela Gerletti · Wednesday, September 14th, 2022

Dopo la tappa a Castelseprio-Torba, è il monastero di Cairate ad accogliere, **dal 24 settembre al 16 ottobre**, la mostra itinerante **“Trame longobarde. Tra architettura e tessuti”**, iniziativa culturale promossa dall’Associazione Italia Langobardorum, struttura di gestione del sito Unesco **“I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)”**, per valorizzare e diffondere la conoscenza della civiltà longobarda sul territorio italiano.

La mostra, allestita negli ambienti dell’ex monastero benedettino femminile di Santa Maria Assunta a Cairate, fondato in epoca longobarda, si presenta al pubblico come un accurato lavoro di ricostruzione, sulla base dei dati archeologici, della vita quotidiana dei Longobardi. **Un viaggio attraverso tessuti, abiti e monili** prodotti da questa straordinaria civiltà che generò una felice sintesi tra l’eredità romano-classica e l’apporto culturale germanico nel periodo di transizione tra l’età tardoantica e l’Alto Medioevo.

Tutti gli abiti in mostra sono stati realizzati per metà con tessuti fatti rigorosamente a mano su telai orizzontali a licci riproducendo esattamente il numero dei fili di ordito e trama presenti al cm, nonché lo spessore degli stessi fili e le torsioni. L’altra metà degli abiti è stata realizzata impiegando una tela di cotone industriale proprio per sottolineare che il modello dell’abito riproposto è il frutto di contaminazioni scientifiche e di elaborazioni dei curatori.

I tessuti e le bordure sono stati realizzati nella Casa di Reclusione di Spoleto (Pg), dai detenuti del corso di tessitura, con i telai dell’IIS Sansi Leonardi Volta, dopo un meticoloso lavoro di studio e ricostruzione di trame e orditi desunti dalle scoperte archeologiche. La composizione dell’abito maschile e femminile è stata realizzata con attenti confronti iconografici uniti alle poche fonti letterarie (Historia Langobardorum di Paolo Diacono). Il risultato è un’accurata proposta delle antiche tecniche di tessitura e di taglio e cucito dell’abito altomedievale. Sono rappresentati i diversi ceti sociali completati da accessori realizzati dai detenuti del Liceo Artistico ristretto. Il visitatore, condotto da icone equine e lance tra reperti dei secoli dal IV all’VIII, incontra i protagonisti di trame longobarde **davanti a grandi fondali fotografici dei sette monumenti architettonici che compongono il sito seriale “I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)”**.

La mostra, curata da **Glenda Giampaoli** e **Giorgio Flamini**, con il confronto scientifico di **Donatella Scortecchi**, e realizzata grazie alle risorse della Regione Umbria, del Ministero della Cultura e dell’Associazione Italia Langobardorum, s’inserisce nel quadro delle iniziative promosse

per la celebrazione del **decennale del riconoscimento Unesco del sito seriale “I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)”**, comprensivo delle sette località distribuite in cinque Regioni italiane che custodiscono i segni architettonici più significativi del grado di civiltà raggiunto da questo popolo che giunse in Italia nella seconda metà del VI secolo.

Raggruppamento polietnico proveniente dalle pianure della Pannonia, ma con origini collegate alla Scandinavia, i Longobardi, guidati da re Alboino, si stanziarono, dopo essere penetrati in Friuli nel 568 d.C., in vari territori della penisola italiana, mostrandosi in grado, nei decenni successivi, di coniugare il proprio sostrato germanico con la tradizione classica e romano-cristiana, accreditandosi, forse anche più dei Bizantini, come “i veri continuatori della civiltà romana”.

L’Associazione **Italia Langobardorum** – formalmente costituita nel 2009 dai comuni di Benevento, Brescia, Campello sul Clitunno (Pg), Castelseprio, Gornate Olona, Cividale del Friuli (Ud), Monte Sant’Angelo (Fg), Spoleto (Pg) e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali – è la struttura di gestione del Sito seriale, che si occupa di avviare, coordinare e monitorare le azioni di rete relative alla valorizzazione e promozione del sito Unesco della civiltà longobarda.

Per visite alla mostra al Monastero di Cairate **fino al 30 settembre** sabato ore 14.30 – 18.30, domenica ore 10 – 12 / 14.30 – 18.30. **Dal 1° al 16 ottobre** sabato e domenica ore 14-17. Per informazioni e prenotazioni: prolococairate@gmail.com – tel. 3451018929.

Ulteriori informazioni sul www.longobarditalia.it o sui social di Longobarditalia

This entry was posted on Wednesday, September 14th, 2022 at 11:24 am and is filed under [Varesotto](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.