

SaronnoNews

La Traviata alla Casa dei Talenti di Uboldo

Tommaso Guidotti · Thursday, May 5th, 2022

“Marguerite non perdeva una prima, e passava tutte le serate al teatro o al ballo. Ogni volta che c’era un nuovo spettacolo, si poteva esser certi di incontrarcela, con tre piccoli oggetti che non la lasciavano mai, e che stavano sempre sul parapetto del suo palco di platea: l’occhialino, un sacchetto di dolci e un mazzo di camelie. Per venticinque giorni al mese, le camelie erano bianche, e per cinque erano rosse: nessuno ha mai capito il motivo di quella varietà di colori, che segnalò senza essere in grado di spiegare, e che sia i frequentatori dei teatri dove ella andava più spesso, sia i suoi amici, avevano notato come me. Nessuno aveva mai visto a Marguerite fiori che non fossero camelie. Ecco perché da Madame Barjon, la sua fioraia, era stata soprannominata la Signora delle Camelie, e quel soprannome le era rimasto.”

Brano particolare, intenso, un po’ enigmatico, quasi sembra nascondere un mistero che lo stesso io narrante non riesce a spiegare. E’ tratto dal celebre romanzo LA SIGNORA DELLE CAMELIE (LA DAME AUX CAMELIAS) che Alexandre Dumas figlio nel 1848 scrisse ispirandosi alla storia della sua amante Marie Duplessis, che aveva conosciuto nel 1844 e che era morta giovanissima di tisi appena tre anni dopo.

LA SIGNORA DELLE CAMELIE commosse e conquistò subito i lettori, talmente tanto che Dumas traspose il romanzo in versione teatrale, che andò in scena, per la prima volta, a Parigi nel 1852 e poi, di seguito, a Londra e a Broadway e in molti altri teatri del mondo.

De LA SIGNORA DELLE CAMELIE “si innamorò” anche Giuseppe Verdi, che commissionò a Francesco Maria Piave il libretto de LA TRAVIATA (1853) con i nomi dei protagonisti cambiati in Violetta Valèry, invece di Marguerite Gautier, e Alfredo Germont invece di Armand Duval. All’ inizio dell’opera musicata dal genio di Giuseppe Verdi, Violetta porge una camelia bianca (che è il suo fiore preferito) ad Alfredo in risposta alla sua dichiarazione d’ amore. In seguito, i due si rivedranno quando la camelia sarà appassita...

LA TRAVIATA di Giuseppe Verdi
domenica 8 maggio ore 15:30
Casa Dei Talenti – Via per Origgio 1
Uboldo (VA)
INGRESSO GRATUITO

This entry was posted on Thursday, May 5th, 2022 at 5:15 pm and is filed under [Varesotto](#)
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a

response, or [trackback](#) from your own site.