

SaronnoNews

Il “naso in bici” che annuncia la corsa ciclistica sul circuito di Saronno

Roberto Morandi · Thursday, October 14th, 2021

A **Saronno** debutta **il criterium**, la corsa ciclistica su circuito cittadino, curve e rettilinei per bici a scatto fisso. Un evento sportivo molto *urban*, **annunciato anche da un manifesto che ha incuriosito**: a rappresentare la corsa **è infatti un naso in bicicletta**, un naso raffigurato al posto del corpo di un ciclista, in sella al suo velocipede.

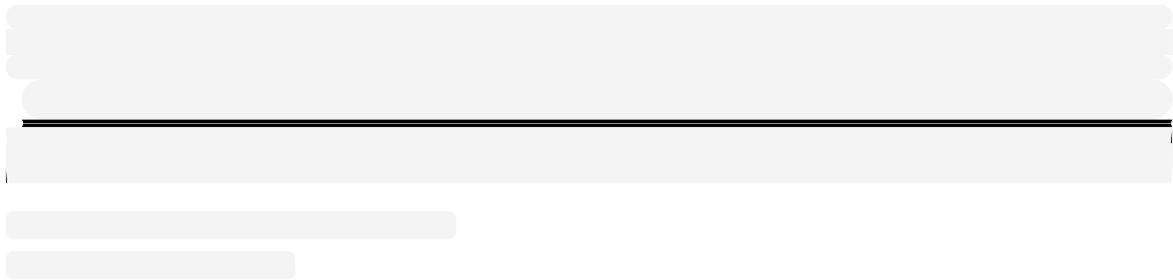
Un **delizioso tocco di design, frutto dell'estro di Mario Luca Giordano**, creatore – appunto – dei “Nasinbici”, una forma di rappresentazione che ha creato curiosità e raccolto il suo giro di seguaci su Instagram.

Ma da dove viene questa idea? **«Quattro anni fa mi sono appassionato seriamente al ciclismo, finendo per pedalare come un pazzo appena possibile»** racconta Giordano, che di professione è art director nel mondo della pubblicità e della comunicazione. **«Durante il lockdown mi sono trovato come tutti bloccato in casa e ho messo sul tavolo un po' di idee».**

Così si sono incontrati la bici e il naso. L'uso del naso come simbolo ed elemento grafico era infatti già «sul tavolo», come dice Giordano: **«Già qualche anno fa avevo immaginato nasi rivisitati come mezzi di trasporto.** Gli odori riportano a luoghi che abbiamo visto e *sentito*, a casa o in giro per il mondo, ai viaggi che ognuno di noi fatto. Per questo li ho trasformati in mezzo di trasporto. Era un'idea, ma l'ho poi lasciata da parte. In quarantena mi sono ritrovato a casa, non potevo più pedalare e ho ritirato fuori l'idea e a **ripensare i nasi come dei ciclisti: mi venivano in mente gli odori di primavera o d'autunno** che si sentono in bici o di quando giravamo da bambini» continua Giordano, che è originario della placida, padana città di **Crema**.



[View this post on Instagram](#)



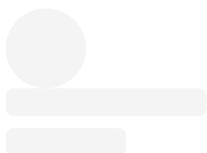
Un post condiviso da Nasi in bici (@nasinbici)

A qualcuno i **“nasinbici”** farebbero pensare al **naso più famoso della storia del ciclismo, quello di Coppi**. O al *naso triste come una salita* di Bartali... «In realtà lo spunto era appunto diverso. Però ho iniziato con i nasi più famosi del ciclismo, mi ero reso conto che il tema del naso era già stato frequentato, seppur in termini di caricatura. Ma mai solo in chiave esclusivamente “nasale”».

La suggestione dei nasi famosi nel ciclismo forse ha attratto una parte del pubblico di *Nasinbici*, che come [account Instagram](#) è seguito da oltre duemila persone ma si è già guadagnato **un suo personale seguito tra i *suiveur* del mondo del ciclismo**. «Quasi da subito, come cosa bizzarra, hanno iniziato a girar molto, tra appassionati di illustrazione e di ciclismo» conferma. Mi ha messo anche in contatto anche con persone che cui probabilmente anche non avrei conosciuto».

A proposito, **come è arrivato un nasoinbici a Saronno?** «**Grazie a Instagram**, appunto, una vetrina pazzesca: **Matteo Zazzera, uno dei responsabili dell’evento**, mi aveva già contattato

durante i periodi di lockdown, perché seguiva il mio lavoro. Ora mi ha dato una opportunità divertente: **da art director poi mi sono occupato di tutta la grafica del manifesto»**.



[View this post on Instagram](#)



Un post condiviso da Nasi in bici (@nasinbici)

Sul manifesto del Criterium è così comparso un bel nasone in sella, con immancabili

pantaloncini neri e una banana nella tasca posteriore, come si usava un tempo e come ancora usano gli appassionati di ciclismo *retro*. E speriamo che anche il manifesto possa attrarre pubblico per il circuito cittadino di Saronno di sabato pomeriggio: si corre tra il centro, il sottopasso della stazione e le grandi aree dismesse oltre i binari.

■ Criterium Saronno: il percorso delle gare e le modifiche alla viabilità

This entry was posted on Thursday, October 14th, 2021 at 3:43 pm and is filed under [Varesotto](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.