SaronnoNews

Al Festival della Letteratura di Mantova una mostra promossa dall'associazione Flangini di Saronno

Valentina Rizzo · Tuesday, August 31st, 2021

Verrà inaugurata martedì 7 settembre alle ore 18:00 alla Casa di Rigoletto di Mantova **la mostra “L’arca” dell’illustratore Franco Matticchio**, promossa in occasione del Festival della Letteratura 2021, dall’associazione culturale di Saronno **Giuseppe e Gina Flangini**, in collaborazione con l’Assessorato alla Cultura del Comune di Mantova.

Franco Matticchio è uno dei più conosciuti illustratori italiani. Nel corso della sua straordinaria carriera, iniziata alla fine degli anni Settanta, **ha disegnato per i maggiori quotidiani italiani e ha collaborato con numerosi editori**, come autore di copertine e di fumetti. Il suo tratto e il suo immaginario visivo sono altamente riconoscibili e **fanno di lui una delle voci più originali del panorama dell’illustrazione editoriale italiana**. Per questo si è scelto di presentare la sua mostra “L’arca” nel corso del Festival della Letteratura di Mantova.

L’esposizione a cura di Melania Gazzotti, aprirà l’8 settembre alla Casa di Rigoletto, sede che ha già ospitato, sempre in occasione del Festival, le personali degli illustratori di fama internazionale **Lorenzo Mattotti** (settembre 2019) e **Gianluigi Toccafondo** (settembre 2020).

Con “L’arca” Mantova vuole rendere omaggio allo stile inconfondibile di Franco Matticchio e al suo personalissimo sguardo sul mondo, che può essere a volte poetico e discreto, altre volte ironico e surreale, ma sempre caratterizzato da una grande curiosità per la natura umana.

L’idea è quella di **ripercorrere la carriera dell’autore e la sua vastissima produzione dando risalto a uno dei soggetti da lui più amati**: gli animali, che sono sempre stati una fonte inesauribile di ispirazione. Le creature che animano l’universo matticchiano possono provenire direttamente dal mondo animale, che siano domestiche, selvatiche o esotiche, oppure essere il frutto della sfrenata fantasia dell’autore, che spesso gli attribuisce tratti o atteggiamenti umani. Possono essere protagoniste di singole tavole, alcune cupe, altre enigmatiche, altre ancora esilaranti, o di intere saghe, come quella del gatto Jones, un felino in camicia, pantaloni e bretelle e con niente meno che una benda sull’occhio sinistro, star di numerose strisce pubblicate su “Linus” e del volume “Jones e altri sogni” (Rizzoli Lizard, 2016).

Altrettanto emblematici sono i bestiari surreali raccolti nei volumi “Animali sbagliati” (Vanvere, 2016) e “Animali sbagliati 3” (Vanvere, 2020), nei quali Matticchio ha dato vita a una serie di esseri fantastici, nati da estrosi giochi di parole. E non può mancare a quest’appello a salire sull’arca di Matticchio il vorace bull terrier bianco con l’occhio nero, disegnato dall’autore per i

titoli di testa del film “Il mostro” di Roberto Benigni (1994).

Alla Casa di Rigoletto saranno esposte una serie di tavole originali – acquarelli, chine e matite – realizzate per libri, fumetti e giornali, ma anche lavori inediti, provenienti dall’archivio dall’artista e da collezioni private.

La mostra potrà essere visitata gratuitamente dall’8 settembre fino al 3 ottobre e sarà accompagnata da un catalogo.

This entry was posted on Tuesday, August 31st, 2021 at 6:02 pm and is filed under [Tempo Libero](#), [Varesotto](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.