

# SaronnoNews

## Alla scoperta dei lavori di restauro degli affreschi della chiesa di San Francesco

Valentina Rizzo · Tuesday, June 22nd, 2021

Al lavoro per riportare all'antico splendore **gli affreschi della navata centrale e della contro-facciata** della chiesa di San Francesco di Saronno.

È questo l'obiettivo dell'**intervento di restauro conservativo ed estetico in corso** all'interno della chiesa, posizionata a due passi dalla stazione centrale della città, che riguarda gli affreschi della navata centrale e della contro-facciata.

**La prima parte dei lavori è quasi conclusa:** la prossima settimana verranno smontati i ponteggi dal lato destro della navata, saranno poi montati sul lato sinistro. Un progetto di restauro che costituisce il **terzo lotto di un programma più ampio**, iniziato alcuni anni fa con un primo intervento conservativo del manto di copertura e delle capriate lignee e un secondo intervento di restauro degli apparati decorativi del presbiterio e dell'arco trionfale.



La chiesa di San Francesco

A presentare l'intervento del terzo lotto **l'architetto Carlo Mariani**, ideatore del progetto dal titolo "Da Saronno all'Oriente: sulle vie dei miracoli di San Francesco e Sant'Antonio da Padova negli affreschi di Giovanni Ambrogio Legnani" e **la restauratrice titolare del progetto Federica Bruschi**, che sui ponteggi sta lavorando insieme ad altri tre restauratori.



L'architetto Carlo Mariani, direttore dei lavori

I lavori sono iniziati lo scorso 22 marzo e dovrebbero concludersi entro la fine del 2021. Sono stati **cofinanziati da Regione Lombardia con una cifra pari a 74.500 euro**.

Il ciclo pittorico oggetto dell'intervento risale al 1678 e fu realizzato da **Giovanni Ambrogio Legnani**, padre del più famoso Stefano Maria, detto il Legnanino.

Un restauro, quello della navata centrale e della contro-facciata della chiesa, **che nasce da esigenze di carattere conservativo**, per via di fenomeni che nel corso del tempo hanno procurato il deterioramento delle opere.

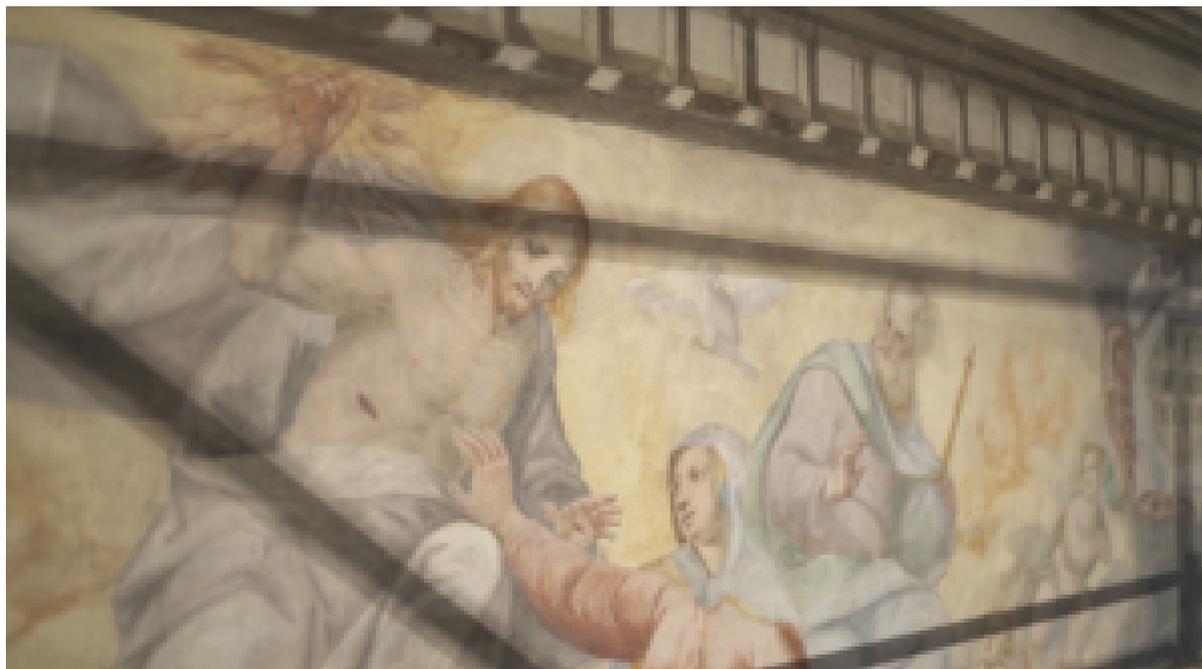
«Le cause di deterioramento più comuni sono le infiltrazioni d'acqua dalle coperture, il pulviscolo atmosferico e problemi strutturali che causano dei distacchi di intonaco – **spiega la restauratrice Bruschi** -. Questi ultimi danni tante volte non sono visibili, però attraverso un esame ravvicinato, picchiettando sulla parete, è possibile notarli e dove c'è la necessità vengono consolidati con delle iniezioni di malte».



**La restauratrice ha spiegato inoltre che prima di iniziare le vere e proprie attività di restauro sono state eliminate le cause di deterioramento:** per avere aria meno inquinata in circolo sono stati quindi montati dei filtri al sistema di riscaldamento della chiesa e sono state eliminate le infiltrazioni delle coperture.

«Le fasi principali di restauro sono la pulitura, il consolidamento degli intonaci, la stuccatura e il ritocco pittorico **-continua la restauratrice Bruschi-**. La pulitura è una fase delicatissima e in questo caso si è rivelata anche molto difficile perché questi affreschi erano già stati restaurati: l'ultimo restauro risale alla fine degli anni '80 e ce n'era stato uno precedente negli anni '60. **Questi restauri avevano lasciato residui che ci siamo trovati a dover asportare:** è stato un lavoro molto lungo e difficile. Una volta era infatti di moda fissare con dei fissativi acrilici per tirar

fuori i colori, così i colori risultavano più vivi e brillanti. Questo metodo non si usa più, sono cambiati i materiali e le tecniche, oggi si cerca di fissare il meno possibile, perché i fissativi creano una barriera che rende l'intonaco poco traspirante».



**Il prossimo mese inizieranno i lavori sul lato sinistro della navata centrale:** una volta smontati i ponteggi sarà possibile fare un confronto tra le due pareti e ammirare il lavoro di restauro svolto.

Visite estive alla chiesa di San Francesco di Saronno con l'associazione Cantastorie

This entry was posted on Tuesday, June 22nd, 2021 at 8:31 pm and is filed under [Storie](#), [Varesotto](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.