

# SaronnoNews

## A Saronno un'installazione per celebrare Dante e Beatrice

Tommaso Guidotti · Wednesday, May 19th, 2021

**Installazione dedicata a Dante e Beatrice.** È comparsa sul balcone del negozio **A.MO.DO di piazza de Gasperi** e l'autrice è Isa Borroni, disegnatrice e amante dell'arte, già protagonista di diverse esposizioni a **Saronno** in occasione di particolari ricorrenze, dalla Festa della Donna alla ricorrenza della **Madonna del Latte** e alla **Maddalena** fino alla **Liberazione**.

«Ho voluto fare una installazione per celebrare Dante, ma da un particolare punto di vista – spiega l'artista -. **Fare installazioni a tema, inseguendo ricorrenze o celebrazioni e farlo riciclando, significa sempre rappresentare quel tema in un modo un po' particolare.** Lo stesso fare installazioni è già un pensare e voler fare un po' fuori dagli schemi. Il Sommo Poeta merita di essere celebrato come tale da più autorevoli ed esperti conoscitori, quindi io mi sono limitata a prendere spunto e a dare forma ad un interessante commento di Elena Ferrante. La scrittrice ripensa la figura di Beatrice e termina con **un vero omaggio a Dante non solo come coraggioso poeta, ma anche come uomo che ha colto la complessità e il potenziale femminile delle donne nel Medioevo.** “*C'erano donne colte, che a loro rischio e pericolo leggevano e commentavano le scritture. Donne con intelletto di Dio e linguaggio speculativo*”, come studi degli ultimi trent'anni del '900 hanno dimostrato. A queste donne sicuramente Dante ha fatto riferimento per creare la sua Beatrice, scrive la Ferrante, “*e per questo bisogna essergli grate*”».

«**Un omaggio tutto femminile a Dante per essere andato oltre e aver “progressivamente reinventato Beatrice” fino a collocarla nella Divina Commedia, nel Paradiso,** così in alto, non solo come un simbolo, ma al pari di un uomo, capace di eloquio e di pensieri ardui – prosegue Isa Borroni -. **In Paradiso si compie il percorso di Beatrice e qui ho voluto rappresentare lei e Dante, traendo spunto da una famosa illustrazione di Gustave Doré.** A lato ho voluto riportare una citazione dalla Vita Nuova “*donne che avete intelletto d'amore*” che faceva presagire come il ruolo di Beatrice sarebbe andato ben oltre l'immagine di lei come “*tanto gentile e tanto onesta*”, gentile ma silenziosa, solo oggetto di amor cortese e platonico, una immagine molto riduttiva che purtroppo però è divenuta quella più popolare».

This entry was posted on Wednesday, May 19th, 2021 at 1:09 pm and is filed under [Tempo Libero](#), [Varesotto](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.

