

SaronnoNews

“Il diavolo: realtà e fictio in Dante”, ripartono gli eventi dell’associazione Maruti

Stefano Ciccone · Wednesday, October 7th, 2020

A Saronno tornano gli eventi culturali dell’associazione Paolo Maruti. Domenica 11 ottobre alle ore 16, presso l’Auditorium Aldo Moro di viale Santuario 15, è in programma un evento incentrato su Dante Alighieri e l’immaginario dantesco a cura del prof, poeta e dantista Vittorio Cozzoli.

E intenzione del relatore affrontare un tema di così difficile trattazione, seguendo Dante stesso lungo la sua esperienza del Male e del Maligno così come la affronta, anche dal punto di vista fenomenologico, nella Comedìa. Si privilegia un’indagine, ed un conseguente commento, ‘secondo Dante’ piuttosto che secondo le affermazioni della Dantologia.

Ciò significa tenere in debita considerazione anche quanto a noi viene anche dalla pratica dagli esorcisti, per i quali – e Dante è con loro – il Diavolo è realtà. Da qui il fatto che l’esperienza che Dante ‘scrive’ nella sua realtà, in modo da darne una narrativa fictio / figurazione, non sia il frutto di un’invenzione fantasiosamente poetica, accentuata dalla mentalità medievale. Perciò spazio essenziale sarà dato ai passi dell’opera che più di altri confermano quanto qui proposto all’ascolto. Il tema, così trattato, risulta nuovo rispetto a quanto finora fissato dalla Dantologia.

RELATORE: Prof. Vittorio Cozzoli, poeta e commentatore di Dante. Laurea all’Università Cattolica di Milano. Vive a Cremona. Nel 1999 ha lasciato l’insegnamento per dedicarsi pienamente al proprio lavoro di scrittura. Ha pubblicato diversi libri di Poesia ed è presente in varie antologie. Tra i suoi lavori danteschi: Il Dante anagogico – Dalla fenomenologia mistica alla poesia anagogica (1993); Il viaggio anagogico – Dante tra viaggio sciamanico e viaggio carismatico (1997); Ubi amor ibi oculus – La profezia della poesia – Gli occhi di Beatrice (2005); La guida delle guide. Dante secondo Dante (2007); Omaggio a Vincenzo Placella per i suoi settant’anni (2004, 2005, 2011); Il fondamento della polisemia dantesca (2002-2009). Ha partecipato, sia per la poesia che per il lavoro dantesco, a trasmissioni Rai. Sue poesie sono state tradotte all’estero.

This entry was posted on Wednesday, October 7th, 2020 at 11:24 am and is filed under [Tempo Libero](#), [Varesotto](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.

