

SaronnoNews

Al Museo Onda Rossa di Caronno Pertusella una mostra dedicata al genio leonardesco

Stefano Ciccone · Tuesday, September 15th, 2020

Dopo le tenebre, la luce. Così, nella storia si alternano le epoche. Al Medioevo seguì l'età di **Leonardo da Vinci**, il quale con il suo multiforme ingegno incarnò lo spirito del nuovo secolo. Al genio leonardesco è dedicata la mostra "Genio italiano". Dagli anni bui al Rinascimento. L'attualità di Leonardo da Vinci", organizzata dalla **Fondazione FeLPI** (Fiducia e Lavoro Professionisti Insieme) e dal **FAI** (Fondo per l'Ambiente Italiano) delegazione Ovest Milano, che aprirà i battenti sabato 3 ottobre alle ore 10 nel **Museo Onda Rossa**, in corso della Vittoria 916, a Caronno Pertusella.

La mostra, organizzata nell'ambito delle Grandi iniziative della Fondazione FeLPI, intende **lanciare un messaggio di ottimismo e di speranza**, mostrando come l'arte e la creatività di Leonardo possa essere una beneaugurante metafora del riscatto del Paese, il cui tessuto economico e produttivo è stato duramente colpito dal Covid-19.

Per l'evento espositivo è stata scelta non a caso una sede come quella del Museo Onda Rossa, dove si respirano la capacità imprenditoriale e l'eccellenza delle creazioni italiane. Il Museo, nato per volontà dell'avvocato **Pierantonio Giussani** all'interno di un ex calzificio industriale, espone una quarantina di vetture sportive dei noti marchi **Ferrari, Maserati, Alfa e Lamborghini**.

Per il taglio del nastro interverranno Pierantonio Giussani, ideatore e curatore del museo; l'on. **Gabriele Albertini**, già sindaco di Milano; **Marco Giudici** sindaco di Caronno Pertusella e l'attore **Renato Pozzetto**, noto appassionato di auto sportive. A seguire, gli interventi degli artisti **Paolo Candusso, Tommaso Chiappa** (direttore artistico del progetto espositivo) ed **Enzo Cremone**. Al termine, la poetessa **Rossella De Cicco** leggerà alcune sue poesie.

Quattro i percorsi all'interno dello spazio espositivo, nel segno della contaminazione tra antico, moderno e contemporaneo. In mostra decine di pregevoli affreschi staccati e inseriti in un telaio, realizzati da ignoti maestri lombardi tra il 1000 e il 1300, con scene di guerra e di caccia ma anche momenti della vita di corte. Queste opere interagiranno visivamente con le miniature delle macchine di Leonardo, perfettamente funzionanti, realizzate da Paolo Candusso; con i dipinti di Tommaso Chiappa e con le opere degli artisti dell'associazione "**Giocare con l'Arte**", presieduta da Enzo Cremone.

L'artista milanese Paolo Candusso, noto per aver ricostruito con rigore filologico e attenzione maniacale ai dettagli le macchine leonardesche sulla base dei progetti del genio fiorentino, a volte

estremamente dettagliati, a volte solo abbozzati, proporrà una selezione della propria collezione.

L'artista palermitano Tommaso Chiappa esporrà una ventina di opere e installazioni site-specific, ispirate ai temi dell'assemblamento, delle masse, della globalizzazione e del rapporto uomo-natura, che la **pandemia** sembra aver rimesso in discussione.

“Giocare con l'Arte” è un laboratorio di disegno e pittura coordinato da Enzo Cremonese, nato all'interno della Pro.Ge.a srl, società di consulenza aziendale.

Una parte del ricavato della vendita delle opere in mostra sarà devoluto alla delegazione **FAI Ovest Milano**.

A corredo della mostra anche quattro appuntamenti per parlare di impresa e sviluppo economico. Giovedì 8 ottobre, alle ore 18, **Giuseppe Ossoli** (Pro.Ge.a srl) terrà una relazione su “Capitalizzazione aziendale – occasioni fiscali e finanziarie per le imprese”.

Sabato 10 alle ore 10, **Carlo Massironi**, Direttore e Amministratore di Enti Filantropici e Imprese Sociali, illustrerà le novità del Terzo settore. Giovedì 15, alle ore 18, Giuseppe Ossoli parlerà di “Welfare Aziendale e società benefit”. Sabato 24 ottobre, alle ore 10 **Pierantonio Giussani** terrà l'intervento conclusivo. La mostra potrà essere visitata l'8, il 10, il 15 e il 24 ottobre dalle ore 9.30 alle 18 oppure negli altri giorni su appuntamento. Ingresso gratuito.

This entry was posted on Tuesday, September 15th, 2020 at 1:08 pm and is filed under [Varesotto](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.