SaronnoNews

Pompeo: “Una volta per vedere un film servivano quintali di pellicola”

· Wednesday, July 26th, 2017

«Da questa scala **salivamo con quintali di pellicole, per otto rampe**. Oggi saliamo in sala proiezione con un hard disk». Nonostante non esista più la fatica di una volta, c'è una certa nostalgia nel racconto di **Pompeo Russo, proiezionista del cinema Silvio Pellico di Saronno**, oggi in pensione e che da una vita si occupa di proiettare film in diverse sale della zona. L'incontro al cinema saronnese, che ha compiuto **il secolo di attività lo scorso anno** e che ha una nuova vita grazie al digitale.

IL VIDEO DI POMPEO PER DIGITALIFE

Si racconta mentre saliamo per la stretta scalinata in cemento: «Finivo di lavorare poi la sera venivo qui al Pellico a fare le proiezioni, **per passione, niente di più**. Io come tanti altri – spiega -. Da qualche anno abbiamo avviato la proiezione in digitale, non portiamo più in questa stanza le pellicole. Ma non smontiamo le vecchie macchine di proiezione, **sarebbe più costoso che il loro valore**».

Entrare nella sala proiezione, infatti, è **come un mix tra passato, presente e futuro**. Di fianco a due grossi proiettori a pellicola, schiacciati tra una foto di **Cary Grant e una di Marilyn Monroe**, si trova il modesto proiettore digitale. **Pompeo Russo fa vedere come funzionava il montaggio con la pellicola**: «Dovevo prendere la grande pizza, montarla, farla passare davanti alla lampada e prepararla bene perché non succedessero inconvenienti. Intanto dovevo preparare anche l'altro proiettore per il secondo tempo. Inoltre, **si doveva stare molto attenti che tutto andasse per il meglio**. E così è già un lusso: una volta, al posto delle lampade a incandescenza per la proiezione **c'era il sistema a carboncino che doveva essere costantemente attivato**. Vi ricordate quando all'improvviso al cinema si illuminava lo schermo?».

E con il digitale? «Questo è il film oggi». **Lo infila in una sorta di videoregistratore e ci guarda**: «Fatto, non c'è altro. Prima ci voleva un patentino per fare il proiezionista, anche per imparare ad aggiustare le pellicole, conoscere le macchine. Oggi è un lavoro che può fare chiunque».

DIGITALIFE E' UN PROGETTO ANCHE TUO

È una grande ambizione raccontare il cambiamento con un film. Lo è ancor di più pensare di farlo in modo collettivo, corale, partecipato. **DigitaLife sarà infatti un collage di storie che ci racconterete** e che ci potrete fare avere con brevi video. Il nostro lavoro è organizzare tutto questo, raccontarlo e poi costruire l'opera grazie alla regia di **Francesco Raganato**.

Il digitale ha cambiato le nostre vite in profondità. Coglietene attimi, momenti, esperienze. Pensate a ciò che vi piace, vi preoccupa, vi entusiasma, vi spaventa. Anche le piccole cose quotidiane e non per forza i grandi progetti. Ognuno di noi vive, vede, ascolta storie che hanno a che fare con il digitale.

Raccontatelo. È un'azione importante per tutti noi e ci aiuterà a conoscere di più e a riflettere su cosa è successo, succede e succederà.

INVIA IL TUO VIDEO

This entry was posted on Wednesday, July 26th, 2017 at 12:41 pm and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.