

SaronnoNews

Al teatro Pasta ricordando Giorgio Ambrosoli e omaggio a Mats Ek

· Monday, December 12th, 2016

Nel weekend prima di Natale **due appuntamenti completamente differenti** al teatro Giuditta Pasta di Saronno. **Venerdì 16** spettacolo teatral-musical su Giorgio Ambrosoli, a cura di Luca Maciacchini. **Sabato 17** serata dedicata alla danza contemporanea e a uno dei suoi più grandi esponenti a livello di riletture coreografiche partendo dai classici: Mats Ek.

Venerdì 16 dicembre | ore 21.00

Luca Maciacchini in:

GIORGIO AMBROSOLI

di Michela Marelli e Serenella Hugony Bonzano

musiche e canzoni di Luca Maciacchini

regia di Michela Marelli

Giorgio Ambrosoli, avvocato Milanese, fu il commissario liquidatore della Banca Privata Italiana di Michele Sindona. Pagò con la vita il suo alto senso dello Stato e del Dovero Morale, la sua solerzia ed incorruttibilità. Troppi interessi politici-economici erano connessi con “l’affaire” delle banche, una delle pagine più tristi e nello stesso tempo più emblematiche della Storia D’Italia del dopoguerra. Lo spettacolo ricostruisce la vicenda umana e professionale dell’avvocato milanese basandosi sulle testimonianze dirette dei familiari e i testi fondamentali scritti sulla vicenda, tra cui “Un eroe borghese” di Corrado Stajano e “Qualunque cosa succeda” del figlio Umberto Ambrosoli. La formula è quella del “teatro-canzone”. Luca Maciacchini, solo in scena, narra la vicenda alternando al racconto canzoni originali e accompagnandosi con la chitarra.

Biglietti:

intero € 15

ridotto over70 € 12

ridotto gruppi organizzati € 12

ridotto under26 € 12

Sabato 17 dicembre | ore 21.00

Eko Dance International Project in:

UN OMAGGIO MATS EK

coreografie di Mats Ek

musiche di P. I. Tchaikovsky, A. Adam

idea e messa in scena di Pompea Santoro

Pompea Santoro, grazie alla generosità del coreografo Svedese Mats Ek con il quale ha lavorato per più di 25 anni e alla lunga collaborazione che li lega, porta in scena con i ragazzi dell’Eko

Dance International Project estratti dai suoi più grandi capolavori.

Estratto da “La Bella Addormentata”: creato per l’Hamburg Ballet nel 1996, dove nella versione di Ek, Aurora è una ragazzina ribelle e incompresa che cerca la sua indipendenza, ma non sa che cadrà invece in una terribile dipendenza, quella dalla droga, le quattro fate si trasformano in quattro infermiere che cercano di proteggerla da Carabosse, il medico che la porterà nel grande sonno della droga.

Estratto da “Lago dei Cigni 2° Atto”: è il secondo grande classico che Mats Ek ha rielaborato nel 1987. La grazia del cigno che siamo abituati a vedere nel balletto classico, nel Lago di Ek si trasforma in aggressività, si ispira al cigno fuori dall’acqua e non c’è distinzione tra maschio e femmina.

Estratto “Giselle 2° Atto”: creato nel 1982 per il Cullberg Ballet, balletto oramai nel repertorio dei più grandi teatri europei e che ha reso Mats Ek uno dei coreografi più famosi al Mondo. L’ambientazione del secondo atto diventa un manicomio dove le anime delle Willy sono giovani donne ferite.

Si ringraziano Mats Ek per la concessione delle coreografie e il Cullberg Ballet per i costumi.

Biglietti:

intero € 30

ridotto over70 € 27

ridotto gruppi organizzati € 25

ridotto under26 € 15

This entry was posted on Monday, December 12th, 2016 at 3:36 pm and is filed under [Tempo Libero](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.