

SaronnoNews

“Teatro, Bene una raccolta fondi, ma come vanno abbonamenti e biglietti?”

· Friday, October 21st, 2016

«Ritengo positivo che il Presidente del teatro Pasta lanci una proposta per raccogliere dei fondi a sostegno del teatro, come positivo penso sia il tentativo di una nota chiarificatrice sulla situazione dello stesso». Parole del **capogruppo del Partito Democratico, Francesco Licata**, dopo le dichiarazioni del presidente della fondazione Teatro Giuditta Pasta che ha recentemente analizzato la situazione economica della struttura cittadina, lanciando la proposta di una raccolta fondi tra i cittadini.

Leggi anche

- [Saronno - Il Giuditta Pasta: “Una raccolta fondi per sostenere il teatro”](#)

«Nella puntuale e dettagliata disamina dei costi **manca forse un chiarimento sull’origine della perdita d’esercizio di circa 79 k euro**, essendo questa legata contemporaneamente sia al fallimento di due sponsor sia ad un mancato trasferimento da parte del Ministero – spiega Licata -. Questo per non ingenerare dubbi nei lettori più distratti, alcuni dei quali **potrebbero erroneamente ritenere che quei soldi siano stati sperperati**. Così come è sempre opportuno ribadire che la ormai famigerata “sentenza” della corte dei conti, che sentenza non è, di fatto non vieta trasferimenti alla fondazione ma ricorda e sottolinea (non denuncia e non condanna) che **tali trasferimenti devono essere a copertura dei costi sociali**, questi ultimi da giustificare e dettagliare adeguatamente. A testimonianza di ciò anche quest’anno il contributo è stato erogato seppur pesantemente decurtato».

«Ben venga quindi che l’azione di questo Cda sia improntata al **“massimo risparmio possibile” come ricorda il Presidente**. Sarebbe anche utile ed interessante, se non opportuno a stagione avviata, avere informazioni anche sui ricavi legati al numero degli abbonamenti per capire se questi sono in linea con gli anni precedenti o se sono diminuiti – conclude il capogruppo del Pd -. La domanda da porsi è: **le persone stanno andando ancora a Teatro?** Qual è il giudizio del pubblico sul nuovo corso della fondazione Giuditta Pasta? L’informazione sul numero degli abbonamenti è **un dato incontrovertibile per comprendere il successo della stagione** e quindi la capacità di sopravvivenza del Pasta. Per eliminare il contributo del comune, obiettivo più volte dichiarato dalla amministrazione, è necessario **non solo ridurre i costi ma soprattutto aumentare i ricavi**, il grosso dei quali arriva dai biglietti ed ancora di più dagli abbonamenti. **Come sta andando da questo punto di vista? Sarebbe opportuno saperlo».**

This entry was posted on Friday, October 21st, 2016 at 9:26 am and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a
response, or [trackback](#) from your own site.