

SaronnoNews

Al via quattro giorni di cinema a 3 euro

· Monday, October 12th, 2015

Partono oggi i quattro giorni di cinema a 3 euro. Tantissimi i film, anche in prima visione, che si potranno vedere **da lunedì 12 fino a giovedì 15 ottobre**, per l'iniziativa che è stata definita **“Cinema Days”**, organizzata da esercenti e distributori per la prima volta in autunno, in piena stagione cinematografica. Obiettivo: avvicinare al nuovi spettatori alle sale.

Una vera e propria **festa del cinema** che offre così, in questo periodo “caldo” di nuove uscite, tantissimi film a un prezzo del biglietto più che ridotto. Non tutte le sale, però, aderiscono all'iniziativa. In provincia di Varese, fino ad oggi venerdì 2 ottobre 2015, hanno dato la loro disponibilità: **il cinema Silvio Pellico di Saronno, il Multisala Impero di Varese, il multisala Starplex di Tradate.**

Poco fuori dalla provincia ci sono anche **l'Uci Cinema di Montano Lucino e il The Space Cinema di Cerro Maggiore**. Per quest'ultimo la formula “Cinema Days” è **diversa**: si paga il biglietto a prezzo pieno e ne viene dato un altro a 3 euro da usare dal 19 al 22 ottobre.

Per tutti gli altri cinema aderenti (Varese, Tradate, Saronno, Montano Lucino), invece, il biglietto costa 3 euro. Non sono comprese nell'offerta le proiezioni dei film in 3D.

Leggi anche

- **Cinema - Al cinema a 3 euro a Tradate, Saronno e Varese**

La pagina del cinema di VareseNews

Alcuni dei film proposti a 3 euro, ma attenzione, solo nelle sale che aderiscono all'iniziativa:

“Hotel Transylvania 2” di Genndy Tartakovsky
 “Black Mass – L'ultimo gangster” di Scott Cooper
 “Life” di Anton Corbijn
 “Janis” di Amy Berg
 “The Program” di Stephen Frears
 “La vita è facile ad occhi chiusi” di David Trueba
 “Much Loved” di Nabil Ayouch
 “Poli Opposti” di Max Croci

“Reversal – La fuga è solo l’inizio” di José Manuel Cravioto

“Milano 2015” di Silvio Soldini, Walter Veltroni, Giorgio Diritti, Cristiana Capotondi, Roberto Bolle e Stefano Belisari

“Suburra” di Stefano Sollima

“Maze Runner – La fuga” di Wes Ball

“Lo stagista inaspettato” di Nancy Meyers

“Woman in Gold” di Simon Curtis

“The Lobster” di Giorgos Lanthimos

“Fuck You, Prof!” di Bora Dagtekin

“Il bambino che scoprì il mondo” di Ale Abreu

“Rosso Mille Miglia” di Claudio Uberti

“Leone nel basilico” di Leone Pompucci

“La fabbrica del rock – The Wrecking Crew” di Denny Tedesco

This entry was posted on Monday, October 12th, 2015 at 12:21 pm and is filed under [Tempo Libero](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.