SaronnoNews

A Saronno l’ambasciata della “Repubblica degli artisti”

· Tuesday, September 6th, 2011

A Saronno **un’ambasciata della Repubblica di Užupis**, lo stato indipendente degli artisti. Ma di cosa si tratta realmente? Non è una presa in giro ma uno **Stato indipendente della Lituania**, che si prefigge di essere **rifugio di tutti gli artisti del mondo**. A spiegarlo è il neo ambasciatore **Gian Paolo Terrone**, recentemente nominato dal ministro degli Affari Esteri, Thomas Chepaitis, come **responsabile dell’area Nord di Milano, da Saronno a Como**: «L’Ambasciata, sarà un territorio idealmente appartenente alla Repubblica di Uzhupis quindi **non potrà che essere un territorio libero per menti libere** da condizionamenti. Sarà il luogo d’incontro per i creativi di ogni formazione o tendenza artistica. Sarà uno spazio aperto, contrario a qualsiasi forma di chiusura mentale».

Užupis **si estende su un territorio di 0,60 Km2** all’interno dell’area metropolitana della città di **Vilnius,** la capitale della Repubblica Lituana. Il fiume **Vilnia** separa Užupis dal centro storico da un lato mentre dall’altro il confine è segnato da ripide colline e dalla vecchia zona industriale costruita sotto il dominio sovietico. **Il nome Uzupis significa infatti “l’altro lato del fiume”.**
La singolare ambasciata è ancora in cerca di una sede, ma la gestione dello Stato sembra essere molto chiara: «**Non ci si deve associare, non ci sono tessere o adesioni da sottoscrivere** – prosegue Terrone -, non ci sono elezioni o nomine, non c’è obbligo di frequenza; due sole le regole inderogabili: una **è quella di incontrarsi per trattare di argomenti legati al mondo dell’Arte** nella sua accezione più ampia possibile e l’altra è quella della disponibilità alla collaborazione per fare rete».

L’obiettivo, secondo il neo ambasciatore, **sarà quello di creare una rete di conoscenze e competenze specifiche** finalizzate a realizzare una sorta di “business incubator” votato a lanciare sul mercato le creazioni degli artisti. «Il tutto con un’organizzazione orizzontale e non piramidale,

senza capi o eletti; quindi basato di volta in volta sulla condivisione e libera convergenza su singoli progetti o eventi».
La Repubblica di Užupis «nasce come atto di liberazione da 70 anni di oppressione mentale e con uno spirito, tra il goliardico ed il Bohemien», **sostenuto da azioni di satira** (come la sua fondazione avvenuta il 1° Aprile e la stesura della Carta Costituzionale). Con il passare degli anni si sta affermando **come punto di riferimento per gli artisti e i creativi europei**, come spazio per la promozione delle idee. Il tutto con lo stesso spirito iniziale in modo che le persone possano far accadere le cose principalmente per se stessi.
«Attualmente – conclude Terrone – si tende **verso un recupero dello spirito originario** molto simile a quello del "carnevale medioevale", lo spirito del "giorno dei folli" quello della giornata in cui tutto è permesso o quantomeno tollerato».

This entry was posted on Tuesday, September 6th, 2011 at 12:00 am and is filed under
You can follow any responses to this entry through the Comments (RSS) feed. You can leave a response, or trackback from your own site.