

SaronnoNews

Giuditta Pasta, tutto esaurito per gli spettacoli di primavera

· Friday, February 27th, 2009

Tutto esaurito per gli spettacoli di primavera del **teatro Giuditta Pasta**. «I primi accenni di primavera sembrano portare buoni frutti pure al botteghino – spiegano soddisfatti dallo staff -. Il numero di **“sold out” registrati in questo periodo è notevole**: tutto esaurito per lo spettacolo di **Marco Paolini** andato in scena il 24 febbraio; stesso successo per l’operetta dell’1 marzo: “Il paese dei campanelli”.

Tutti prenotati anche i posti per **“Benneide 2”** con Angela Finocchiaro (in scena il giorno 7), così come quelli per l’opera lirica **“Madama Butterfly”** (il giorno 12) e per le quattro repliche del musical **“Menopause”** con Marisa Laurito e Fioretta Mari (il 20-21-22).

Come può fare chi si è accorto troppo tardi del passaggio in zona del proprio beniamino? Dal teatro rispondono: «Per alcuni spettacoli **apriamo una lista d’attesa**, è sufficiente chiamare il numero della biglietteria (02.967.02.127) e lasciare il proprio nome. Chi volesse tentare il tutto per tutto **può venire in teatro un’ora prima dell’inizio dello spettacolo e rivolgersi alle casse**: a volte le compagnie liberano all’ultimo momento qualche posto a loro riservato».

A marzo restano dunque biglietti disponibili solo per lo spettacolo **“Why be extraordinary when you can be yourself ”** del coreografo Daniel Ezralow (noto al grande pubblico per la sua partecipazione al talent show “Amici”) e per il raffinato monologo **“A Bisanzio”** con Lucilla Giagnoni . Gli organizzatori invitano chi fosse **interessato ad assistere a queste serate a non perdere tempo**: «Vista la grande qualità degli allestimenti è facile che in breve tempo i sold out si moltiplichino».

This entry was posted on Friday, February 27th, 2009 at 12:00 am and is filed under [Tempo Libero](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.